

С. Г. ПАНЧЕНКО

**Полевой определитель
наземных позвоночных
Луганщины**

*(пособие для студентов,
учителей и любителей природы)*



Харьков 2019

УДК 597/599

П16

Панченко С. Г.

П16 Полевой определитель наземных позвоночных Луганщины : учебно-методическое пособие (ред. Т. А. Атемасова). Харьков : ФОРМ Панов А.Н., 2019. 124 с.
ISBN 978-617-7771-92-9

Пособие составлено на основании данных многолетних исследований автора на территории Луганской области. При составлении данного определителя автор учел двадцатилетний личный опыт проведения полевой практики по зоологии позвоночных со студентами.

Пособие может быть использовано для проведения учебно-полевой практики по зоологии позвоночных в соответствии с программами биологических факультетов университетов. В процессе подготовки рукописи к печати в первоначальный вариант, подготовленный автором в 2007 г., внесены изменения в соответствии с современными представлениями о систематике соответствующих групп.

Издание рассчитано на студентов естественных факультетов ВУЗОВ, учителей школ и широкий круг натуралистов – любителей природы, а также краеведов.

УДК 597/599

ISBN 978-617-7771-92-9

© Панченко С. Г., 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Об авторе.....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ.....	9
1.1. Основные условия проведения зоологических экскурсий и распознавания животных в природе	9
1.2. Как пользоваться определителем	13
2. ЗЕМНОВОДНЫЕ И ПРЕСМЫКАЮЩИЕ.....	15
2.1. Определение земноводных в природе	15
2.2. Таблица для определения видов земноводных	19
2.3. Определение пресмыкающихся в природе	23
2.4. Таблица для определения видов пресмыкающихся	25
3. ПТИЦЫ	32
3.1. Определение птиц в природе	32
3.2. Таблица для определения видов птиц.....	47
4. МЛЕКОПИТАЮЩИЕ.....	100
4.1. Определение млекопитающих в природе.....	101
4.2. Таблица для определения отдельных видов млекопитающих	107
ЛИТЕРАТУРА.....	122

ОБ АВТОРЕ

Сергей Григорьевич Панченко (29.06.1928 – 20.03.2011), орнитолог, известный своими работами по изучению птиц Центрального и Северного Казахстана, востока Украины. С 1960-х гг. – ведущий орнитолог Луганской области, продолживший традиции регионального изучения орнитофауны.

Автор более 130 научных и публицистических работ по вопросам зоологии, фаунистики, экологии и миграции птиц, охотоведения, влияния антропогенных факторов на авифауну, охраны животных, охраны окружающей среды, авиационных проблем орнитологии, по методике преподавания зоологии, таксидермии и зоогеографии.

Большая часть деятельности ученого была связана с работой в высшей школе. Около 40 лет жизни он посвятил делу воспитания молодых биологов и зоологов. С 1956 по 1963 г. он работал в Семипалатинском, а с 1963 по 1994 г. - в Луганском педагогических институтах, где занимал должности сначала доцента, а затем заведующего кафедрой зоологии. Заслугой Сергея Григорьевича является создание современной экспозиции зоологического музея Луганского Национального Университета.

Сергей Григорьевич был активным популяризатором идей охраны природы, охраны редких и исчезающих видов фауны. Являясь руководителем и участником ряда проектов, направленных на сохранение биоразнообразия животного мира, расширение природно-заповедного фонда востока Украины, С.Г.Панченко внес большой вклад в создание Луганского природного заповедника.

На основании многолетних личных наблюдений Сергей Григорьевич написал первую сводку по птицам Луганской области (1972, 2007, 2016), составил первый список позвоночных Ворошиловградской области (1973). Продолжая работать над этой темой и далее, в 2000 году опубликовал новые данные о современном состоянии фауны позвоночных Луганской области.

Более сорока лет жизни были отданы изучению птиц родного края. Настоящий определитель составлен в 1973 году. Это один из неопубликованных трудов Сергея Григорьевича. В 2007 году, после встречи с И.А. Кривицким текст был обновлен и подготовлен к изданию вместе с монографией «Птицы Луганской области».

Занимаясь научно-практической работой и просветительской деятельностью, Сергей Григорьевич опубликовал множество научных работ, методических пособий, научно-популярных статей. Его активная и энергичная деятельность ученого, профессионала самого высокого уровня, исключительно интеллигентного человека служит примером для его преемников.

Выражаю искреннюю признательность и огромную благодарность

Т. А. Атемасовой - кандидату биологических наук Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина за редакцию материала и предоставление своих фотографий для данного издания.

И. В. Загороднюку – кандидату биологических наук, старшему научному сотруднику Национального научно-природоведческого музея НАН Украины за редакцию раздела «Млекопитающие».

Коллегам и ученикам Сергея Григорьевича, принимавшим участие при подготовке рукописи и переводе данного текста в современный формат - Г. А. Евтушенко - кандидату сельскохозяйственных наук Луганского национального университета имени Тараса Шевченко, В. М. Табакину, В. Клюеву, Е. С. Гусак за техническое содействие в оформлении рукописи.

В силу сложившихся обстоятельств книга издается на средства семьи Сергея Григорьевича. Хочу поблагодарить семью за создание условий для завершения работы над рукописью и изыскание возможности её опубликования.

Галина Уварова

ВВЕДЕНИЕ

Студентам–биологам, учителям биологии необходимо быть эрудированными натуралистами и краеведами, иметь глубокие знания о фауне нашей страны, о закономерностях взаимосвязей организмов с окружающей средой. Поэтому изучение фауны местного края приобретает первостепенное значение в курсе зоологических дисциплин и предусмотрено учебными планами факультетов естественных наук университетов.

Изучение животных в природной обстановке осуществляется на зоологических экскурсиях. Только на них можно познакомиться с многообразием животного мира вообще и в первую очередь конкретизировать представления о животном мире своего края.

Зоологические экскурсии способствуют не только обучению, но и решают задачи воспитательного характера, формируют бережное отношение к природе, чувство любви к родному краю. Они дают неограниченную возможность наглядно проиллюстрировать взаимосвязь животных с окружающей средой, взаимообусловленность и причинность явлений в природе.

Изучение животных в природе способствует также формированию таких необходимых для учителя качеств, как профессиональные умения и навыки в организации наблюдений за животными в их естественной обстановке, ценные качества краеведа и следопыта.

Вооружение учителя краеведческими знаниями важно и с практической точки зрения. Общеизвестно существенное значение птиц в сельском хозяйстве. Истребляя насекомых и грызунов, они способствуют защите наших лесов, садов, полей и огородов. Определенную роль в жизни человека играют и млекопитающие. Одни из них – объекты спортивной охоты, другие – вредители полей и лесов или распространители опасных заболеваний человека и животных.

Изучение природы своего края приобретает важное значение и в эстетическом отношении. Особенно велико эстетическое значение птиц: привлекательностью и разнообразием окраски оперения они украшают леса, оживляют сады и парки, наполняя их песнями. А ведь это немаловажно для человека в век технического прогресса и индустриализации ландшафта. Попробуйте только представить весенний лес или парк в безмолвии и каждый поймет, что это не пустые слова.

Непосредственное общение человека с природой, умение наслаждаться её красотой обогащает наш внутренний мир, воспитывает чувство прекрасного и любовь к своей Родине. Лишь в процессе изучения природы

можно понять важность проблемы охраны природы, по достоинству оценить мероприятия в этой области и принять в них посильное участие.

В методической литературе недостаточно руководств по определению животных в полевых условиях, а те, что имеются, носят весьма общий характер и слабо отражают зоогеографическую и ландшафтную специфику фаунистических комплексов той или иной зоны Украины. В то же время, ландшафтно-географические комплексы фауны страны разнообразны, а следовательно для их изучения необходимы специальные региональные руководства.

Настоящий определитель предлагается как методическое пособие для распознавания наземных позвоночных в природе востока Украины. Рассчитан он главным образом на студентов биологических и естественно-географических факультетов университетов, преподавателей зоологии, учителей биологии, а также школьников, которые занимаются научной работой по зоологии.

Основная задача данного руководства – помочь студентам, учителям биологии и начинающим натуралистам в освоении основных приёмов распознавания наземных позвоночных в естественной обстановке.

При составлении определителя были использованы материалы из работ выдающихся зоологов классической школы, а также современных украинских ученых – зоологов; автор учел двадцатилетний личный опыт проведения полевой практики по зоологии позвоночных со студентами.

В фауне Востока Украины обитает более 300 видов наземных позвоночных. В определительные таблицы включены только 145 видов. Это фоновые виды, которые встречаются в весенне-летний период; их можно встретить на большинстве зоологических экскурсий. В определитель вошли: 9 видов земноводных, 11 – пресмыкающихся, 81 – птиц и 34 вида млекопитающих.

Все редкие виды наземных позвоночных востока Украины, а также зимующие и пролетные птицы, не включены в определитель. Не вошли также в определительные таблицы все виды рыб, а из млекопитающих – рукокрылые. При ограниченном объеме пособия оказалось совершенно невозможным останавливаться и на детальной характеристике каждого вида; давать повидовые очерки с их распространением и биологией. Читатели могут почерпнуть это из других книг (см. список литературы).

В основу определительных таблиц положены следующие признаки: размеры и общий облик тела, морфологические особенности покровов и их окраска, приуроченность животных к местообитаниям, поведенческие отличия, голос, следы на сырой земле, остатки пищи и т.д. Комбинируя все эти данные, можно безошибочно определить животных в природной обстановке.

Предлагаемое пособие иллюстрировано рисунками, оригинальными фотографиями автора, сделанными за годы научной и педагогической работы в Луганском национальном университете имени Тараса Шевченко, а также фотографиями и рисунками коллег, любезно предоставленными для данного издания.

1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ

1.1. Основные условия проведения зоологических экскурсий и распознавания животных в природе

Прежде чем перейти к рассмотрению вопросов организации и проведения зоологических экскурсий в различные биотопы степной зоны Востока Украины, необходимо остановиться на общих требованиях, предъявляемых к изучению животных в природе. Успешность всей краеведческой работы во многом будет зависеть от того, в какой степени сам руководитель экскурсий и её участники овладели умениями и навыками распознавания животных в природной обстановке, а также от других условий, которые необходимо знать каждому начинающему краеведу. Эти условия следующие:

1. Для того чтобы экскурсии действительно выполняли свою познавательную и воспитательную роль, они должны быть в каждом случае тщательно продуманы и подготовлены. До выхода на экскурсию экскурсоводу необходимо заранее хорошо осмыслить её цели и задачи, выбрать место и определить маршрут. Для этого, за несколько дней до выхода в поле, он должен посетить избранные территории.
2. С учетом ландшафтных особенностей местности заранее составить возможный перечень видов животных, которые могут быть встречены, а также познакомиться с описанием и особенностями биологии этих животных.
3. Очень важно также правильно выбрать время для экскурсии с учетом особенностей биологии животных и периодов наибольшей активности разных видов. Так, лучшим временем для поиска зверей и птиц будет раннее утро или вечерние часы. В эти периоды они наиболее активны. Лучшим сезоном года будет весна и начало лета, т.е. пора размножения большинства животных. В эту пору у птиц идёт гнездование и насиживание яиц; они особенно оживлены, поют, мало боятся человека и близко подпускают его. И, наоборот, на экскурсию для изучения пресмыкающихся следует выходить в полднечные часы,

когда высохнет роса, почва и воздух достаточно прогреются и эти холоднокровные животные выйдут из состояния оцепенения.

4. Немаловажное значение имеют погодные условия. Во время дождя и сильного ветра большинство зверей, птиц и пресмыкающихся либо прячутся в убежища, либо заметно снижают свою активность. Кроме того, шум дождя и ветра затрудняет определение птиц по голосам.
5. Перед экскурсией преподаватель должен объяснить цели и задачи выхода в поле; дать индивидуальные или групповые задания; познакомить экскурсантов с правилами поведения на экскурсиях; распределить необходимое снаряжение и оборудование, научить пользоваться им.
6. Специальным требованиям также должна отвечать одежда и обувь экскурсантов. Защитный тон одежды облегчает незаметное приближение человека к животному. И, наоборот, слишком яркая одежда распугивает их. Не следует также пользоваться плащами и накидками, которые шуршат при движении. Не нужно надевать обувь, которая скрипит при ходьбе или хлопает по ногам.
7. Выходить на экскурсии группами более 10-12 человек нецелесообразно. Большая компания производит много шума, пугает животных. При выходе на экскурсии большими группами следует понимать, что всякие надежды на встречу с животными будут обречены на неудачу.
8. На экскурсии должна соблюдаться максимальная тишина. Передвигаться нужно медленно, компактной группой, не растягиваясь в цепочку и не забегая вперед руководителя. Дикие животные, как правило, появляются в поле зрения на очень короткое время. Поэтому, при движении цепочкой, идущие сзади будут лишены возможности увидеть большинство встречных животных.
9. Многие из животных обладают способностью внезапно и бесшумно исчезать. Поэтому, экскурсоводу во время экскурсии нужно быть исключительно внимательным по отношению к явлениям окружающей природы и постоянно поддерживать это внимание и настороженность у экскурсантов. Только при этом условии удастся сделать максимальное количество наблюдений. Но так как постоянная настороженность быстро утомляет экскурсантов, то продолжительность экскурсий по зоологии позвоночных не должна превышать четырёх часов.

10. Определять животных в их естественной обстановке довольно трудно. Большинство зверей и птиц – это

объекты трудно распознаваемые в природе. К тому же многие из них очень осторожны и ведут скрытный или ночной образ жизни. Зачастую они не подпускают к себе человека на близкое расстояние или, появившись на несколько секунд, вновь исчезают из поля зрения.

В то же время на зоологических экскурсиях опытный натуралист всегда заметит следы жизнедеятельности таких «скрытных» видов. О многом могут рассказать повреждения растительности, остатки пищи (поеди), гнёзда, логова и норы, выбросы земли, отпечатки следов, погадки, экскременты и т.д.

Следовательно, для успешного распознавания животных в природе необходимо овладеть не только методами прямых наблюдений над ними, но и методами изучения следов их жизнедеятельности.

11. При обнаружении млекопитающих необходимо подходить к ним с подветренной стороны, так как, благодаря тонкому слуху и острому обонянию, они тотчас же могут почувствовать опасность и скрыться.
12. В процессе экскурсии необходимо сообщать экскурсантам основные сведения о наблюдаемых животных. При этом необходимо особо подчеркивать наиболее характерные и запоминающиеся полевые признаки встреченного животного, его приуроченность к местам обитания, особенности поведения и биологии, значение в биогеоценозах и для человека.
13. Из минимума совершенно необходимого оборудования экскурсант должен иметь при себе: дневник; простой карандаш для записи наблюдений; мерную ленту; линейку или штангенциркуль для измерения следов, гнёзд, нор; компас, часы и бинокль не менее чем восьмикратного увеличения (он позволит рассмотреть детали строения и окраски на большом расстоянии); желательно иметь цифровой фотоаппарат и GPS-навигатор.
14. Результаты всех наблюдений необходимо сразу же записывать в полевой дневник. При этом должна быть указана дата, час и место наблюдений, погодные условия и название животного. В том случае, если видовую принадлежность животного на месте наблюдений установить не удаётся, в дневнике ему присваивается временное условное название: «рыжехвостка», «пестрогрудка», «длинноножка», «желтоглазка» и т. д. Одновременно здесь же делаются и более подробные записи об особенностях наружного облика, окраски или повадках этих неопознанных на первых порах видов. После возвращения домой

такие записи помогут найти научное название животного в справочниках.

15. И, наконец, большую услугу при изучении животных в природе, может оказать фотографирование. Лучше использовать цифровые фотоаппараты с хорошим разрешением и увеличением, в которых сразу фиксируется дата создания файла. При работе со снимками на компьютере необходимо в названии файла указать название вида и место встречи. При фотографировании для масштаба рядом с фотографируемым объектом (если это возможно) желательно положить предмет с хорошо известными размерами (коробок спичек, компас и пр.). Полезные советы по фотографированию животных в природе можно найти в книгах С. С. Турова (1952), В. Н. Минкевича (1963) и др. Не менее велико значение зарисовок гнёзд, нор, следов жизнедеятельности, а если возможно, то и самих животных. Хорошим руководством по зарисовке животных в природе является книга А. Н. Формозова (1959).

1.2. Как пользоваться определителем

Для успешного определения неизвестного животного в естественной обстановке необходимо научиться *узнавать его в природе, отличать среди других животных*. Достигается это лишь с некоторым опытом, путем накопления краеведческих наблюдений. Не зная животных вообще или зная их лишь теоретически и по картинкам, нельзя надеяться сразу же на безошибочное определение их в природе.

Основное внимание исследователя должно быть сосредоточено на определении животных в естественной обстановке по полевым признакам и следам жизнедеятельности. При определении животных на расстоянии немаловажное значение имеют такие признаки: приуроченность их к местообитаниям, размеры и общий облик тела, морфологические особенности, покров и их окраска, поведенческие отличия, голос, следы на сырой земле, остатки пищи, экскременты и т.д. Лишь комбинируя все эти данные и учитывая их «удельный вес» по отношению к каждому виду животных, можно научиться безошибочно определять их в природной обстановке. А для этого биологию животных необходимо изучать практически, на экскурсиях.

Прежде всего, необходимо учитывать приуроченность разных видов к ландшафтным особенностям местности. Так, например, в весеннее - летний период птицы бывают тесно привязаны к своим гнездовьям. При этом, определенные виды придерживаются свойственных только для них мест кормежки и расположения гнезда, оказываясь в этом отношении сильно специализированными. Например, мухоловки – белошейки, большие синицы, вертишейки и серые неясыти гнездятся только в старых лесах, так как для гнездования этим птицам необходимы дупла. Цапли, кулики, чайки и утки всегда гнездятся близ водоемов. Городские и деревенские ласточки, стрижи, домовые воробьи и кольчатые горлицы стали спутниками человека. А так, как многие птицы, имеющие сходную окраску, обитают в различных растительных сообществах, то приуроченность к местообитаниям может иметь решающее значение в определении вида.

Точно также в своем распространении строго придерживаются определенных биотопов и многие млекопитающие, земноводные и пресмыкающиеся. Эти закономерности сезонного распределения животных по определенным экологическим сообществам положены в основу построения всех определительных таблиц. При определении животных знания этих закономерностей позволяет исследователю сузить круг и упростить определение. При этом исключить вероятность встречи целого ряда видов, не обитающих в данном сообществе.

Построены определительные таблицы на «раздвоении» признаков – дихотомии. Для каждого признака приводится определение положение – теза и его противоположение – антитеза. Так, например, в таблице для определения земноводных читаем:

1(2). Тело удлиненное, вальковатое. Длина передних и задних конечностей приблизительно одинакова. У взрослых животных имеется хорошо развитый хвост.

2 (1.) Тело укороченное, лягвообразное. Длина задних конечностей в два более раза превышает длину передних. Хвоста у взрослых животных нет.

Определяющий должен решить сам, какой из признаков больше подходит для определяемого животного.

Во всех таблицах слева помещены двойные цифры. Открытые цифры – номера признаков – положений, а цифры рядом с ними в скобках – номера признаков – противоположений. Рядом с каждой парой цифр следует краткое описание признаков. Все признаки размещены в таблицах по мере возрастания их номеров.

Начинают определение каждого животного с первого пункта. Читают определение признака и смотрят на животное – подходит ли этот признак к нему. Если признак не подходит, то переходят к противоположному признаку, номер которого указан в скобках. Если признак подошел и за ним следует видовое название животного, то определение систематического положения его окончено. Если же признак подошел, но видового названия животного еще нет, нужно проверить дополнительные признаки, изложенные в тезе у следующего порядкового номера. Таким образом ведут определение до тех пор, пока название признака не закончится названием вида животного.

В заключение еще раз обращаем внимание на то, что умение быстро распознавать животных в природе появляется не сразу, а только в результате настойчивой тренировки.

Начинать следует с наиболее легких для изучения видов. В полевой работе приходится руководствоваться и зрением, и слухом, и обонянием. Постепенно умения и навыки накопятся. При должной настойчивости и последовательности появляется опыт и ценные качества следопыта, столь необходимые учителям средних школ, учащимся и туристам при изучении природы родного края.

2. ЗЕМНОВОДНЫЕ И ПРЕСМЫКАЮЩИЕ

2.1. Определение земноводных в природе¹

Хотя число видов земноводных на юго-востоке Украины и невелико (всего 9 видов), они широко распространены во многих биотопах, многочисленны и встречаются на всех зоологических экскурсиях.

В отличие от птиц и млекопитающих, наблюдать земноводных в природной обстановке довольно легко: они очень привязаны к определенным местообитаниям, менее пугливы; их нетрудно ловить даже руками. Поэтому земноводные представляют собой удобные объекты для овладения необходимыми приемами полевых зоологических исследований.

Изучение земноводных должно быть приурочено к часам наибольшей их активности, а также к наиболее благоприятным погодным условиям. Наилучшим временем для наблюдения лягушек будет раннее утро или вечер. Для изучения жаб и чесночниц целесообразно совершать экскурсии поздно вечером после наступления темноты. Для поиска того или иного вида в природе необходимо учитывать экологическую привязанность их к определенным местообитаниям. Остромордую лягушку отыскивают в лиственных лесах с травяным покровом и на сырых лугах. Особенно активны они утром и вечером, но в тенистых лесах остромордые лягушки встречаются и днем. Прудовая и озерная лягушки, а также краснобрюхая жерлянка, населяют зарастающие озера, пруды, болота и каналы. Вся их жизнь протекает в воде или в непосредственной близости от воды.

Жабы и чесночницы днем прячутся в различных укрытиях: под камнями, в норах грызунов, под кучами отмершей растительности. На охоту они выходят в сумерки. Поэтому поиски жаб и чесночниц следует вести ночью при свете электрического фонаря. Эти земноводные встречаются на лесных тропинках, дорогах, скошенных лугах, на окраинах огородов и т.д.

Ловят всех земноводных сачком или руками. В последнем случае их берут за бока большими и указательными пальцами. Выделения кожных желез жаб для кожи человека безвредны.

¹ Иллюстрации к данному разделу приводятся по изданию: Учебно-полевая практика по зоологии позвоночных животных – Учебно-методическое пособие / сост. Т. А. Атемасова, А.С.Влащенко, А.И. Зиненко, А.В. Коршунов, В. А. Токарский, Д. А. Шабанов, Г.А.Шандиков. – Харьков: ХНУ, 2007. – 180 с.

Кроме того, лягушек легко ловить обыкновенной удочкой с наживленным на крючок червяком, насекомым или лоскутком какого – либо листочка. Так как лягушка берет любую двигающуюся добычу, то приманку подводят к голове сидящего животного. Обычно лягушка сразу же схватывает приманку ртом и засекает себя на рыболовном крючке. При отлове земноводных нужно учитывать то, что они своими выпуклыми глазами видят хорошо вокруг на 360°. Они мало боятся неподвижно стоящего человека, но быстро реагируют на резкое движение. Поэтому, к ним следует подходить очень медленно, подкрадываясь.

При распознавании земноводных в природе в качестве руководящих признаков учитываются характерные черты наружного облика, размеры и окраска животного, повадки, а также «вокальные» отличия разных видов.

В том случае, если требуется знать точные размеры отдельных частей тела земноводного, измерения проводятся следующим образом: длина туловища измеряется от конца морды до переднего края клоакальной щели; длина головы – от конца морды до заднего угла челюстей; длина хвоста (только у хвостатых) – от переднего края клоакальной щели до конца хвоста; длина голени измеряется на согнутой конечности; длина бедра – от центра клоакального отверстия до нижнего конца бедренной кости (Рис. 1).

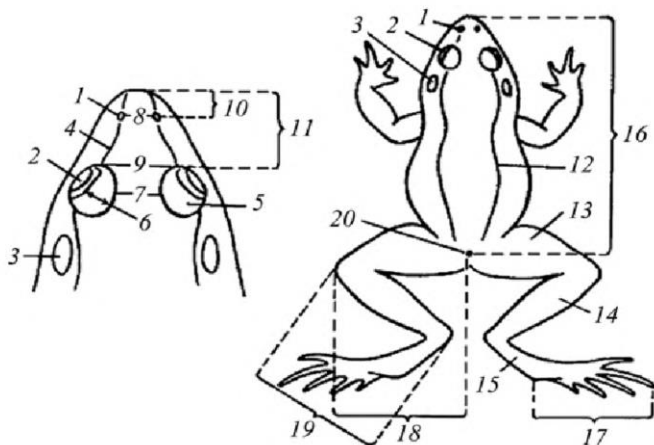


Рис. 1

Схема промеров головы и тела лягушки: 1 — ноздря; 2 — глаз; 3 — барабанная перепонка; 4 — носовая полоска; 5 — верхнее веко; 6 — ширина века; 7 — промежуток между веками; 8 — промежуток между ноздрями; 9 — промежуток между носовыми полосками; 10 — расстояние от конца морды до ноздри; 11 — расстояние от конца морды до переднего края глаза; 12 — спинно-боковая складка; 13 — бедро; 14 — голень; 15 — предплюсна; 16 — длина туловища; 17 — длина стопы; 18 — длина бедра; 19 — длина голени; 20 — клоакальное отверстие (по А. Г. Банникову и др., 1977)

Большое значение при определении вида лягушек имеют форма и размеры внешних пяточных бугров (Рис. 2), а для жаб – число сочленовных бугорков на нижней поверхности второй фаланги четвертого (самого длинного) пальца задних ног (Рис. 3).

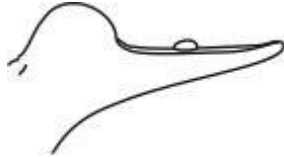


Признак	Прудовая лягушка — <i>Pelophylax lessonae</i> (Camerano, 1882)	Съедобная лягушка — <i>Pelophylax esculentus</i> (Linnaeus, 1758).	Озерная лягушка — <i>Pelophylax ridibundus</i> (Pallas, 1771)
Размер и форма внутреннего пяточного бугра и длина первого пальца	Полукруглый 	Невысокий, часто полукруглый, не скошенный 	Плоский (низкий), скошенный 

Рис. 2. Таблица для определения видов лягушек по пяточным буграм.

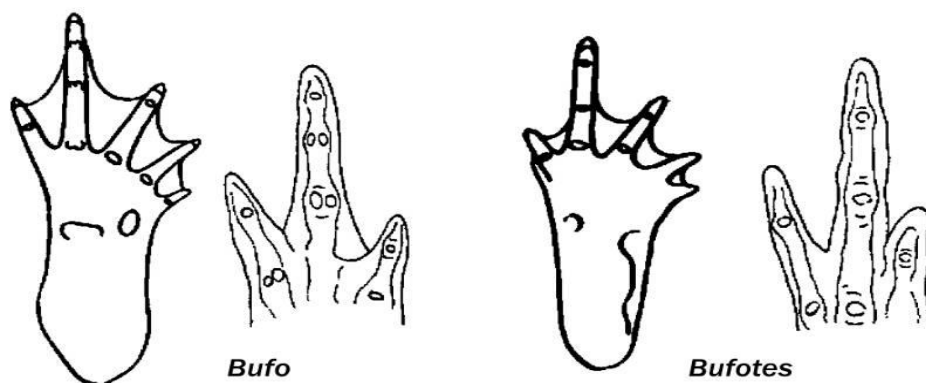


Рис. 3. Некоторые диагностические признаки серой и зеленой жаб.

Бесхвостых земноводных в весенне-летний период можно определить и по голосам. Краснобрюхая жерлянка издает протяжные стонущие звуки «унк...унк...унк...». Чесночницы, откладывающие икру под воду, в мае издают негромкие брачные звуки «тук...тук...тук...». Самцы зеленой жабы в период размножения издают melodичные трели «ирррр...ирррр...ирррр...», а самцы серой – хрюкающие звуки.

Громкие голоса у обыкновенной квакши и лягушек. «Поющая» ночью квакша издает звуки, напоминающие утиное кряканье. Далеко также слышен хор голосов озерных и прудовых лягушек. Их самцы в период размножения очень подвижны. Своих самок озерные лягушки привлекают криками «уорр...уорр...уорр...круу...», а прудовые – «коакс...коакс...коакс...».

2.2. Таблица для определения видов земноводных

1(2). Тело удлинненное, вальковатое. Длина передних и задних конечностей приблизительно одинакова. У взрослых животных имеется хорошо развитый хвост. — Тритон обыкновенный – *Lissotriton vulgaris* (Linnaeus, 1758). Сем. Саламандровые – Salamandridae. Отр. Хвостатые – Caudata.

2(1). Тело укороченное, лягувообразное. Длина задних конечностей в два и более раза превышает длину передних. Хвоста у взрослых животных нет. — Отр. Бесхвостые – Anura.

3(10). В конце весны – начале лета животное постоянно встречается в водоемах или по берегам водоемов.

4(9). Кожа гладкая. Окраска спины с зелеными, зеленовато – коричневыми оливковыми оттенками. Брюшко светлое.

5(6). Размеры мелкие, обычно 35 – 45 мм. Спина однотонная ярко – зеленая. Брюшко беловатое, без пятен. Спинно-боковых складок на коже нет. Концы пальцев расширены в дисковидные присоски. Голос громкий, напоминающий утиное кряканье. — Квакша восточная – *Hyla orientalis* Bedriaga, 1890. Сем. Квакши – Hylidae (рис. 4).

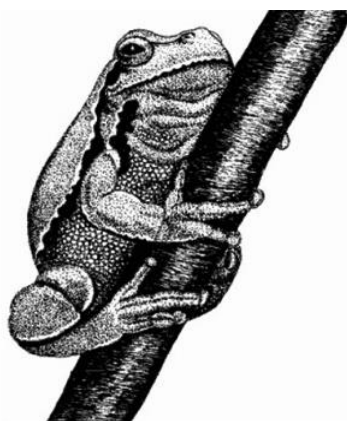


Рис. 4. Восточная квакша (*Hyla orientalis*).

6(5). Размеры крупные, обычно от 75 до 170 мм. Спинная сторона тела с темными пятнами по зеленому, коричневато-зеленному или коричневому фону. Низ желтоватый или грязно-белый с темными пятнами. На коже имеется хорошо выраженные спинно-боковые складки. Дисковидных присосок на пальцах нет. Голос иного звучания. — Сем. Лягушки – Ranidae.

7(8). Размеры крупные, обычно от 100 до 170 мм. Окраска спины от темно-зеленого до зеленовато-коричневого с черноватыми пятнами. Брюхо грязно-белого или желтоватого цвета с темными пятнами. Резонаторы серые или черные. Длина голени равна примерно половине длины тела. Их голос – громкое «уорр...уорр...круу...». — Озерная лягушка – *Pelophylax ridibundus* (Pallas, 1771).

8(7). Размеры мельче, обычно от 75 до 100 мм. Окраска спины от светло-зеленого до сливкового цвета с темными пятнами. Брюхо белое, обычно без пятен. Резонаторы самцов белые. Длина голени равна двум пятым длины тела. Голос самцов – громкое «каокс...каокс...». — Прудовая лягушка – *Pelophylax lessonae* (Camerano, 1882).

9(4). Кожа покрыта мелкими бугорками. Окраска спины темно-бурая или почти черная. Брюшко ярко-оранжевое с крупными синевато – черными пятнами (Рис. 5). Голос – минорные стонущие звуки «унк...унк...унк...». Размеры мелкие, обычно 40 – 45 м. — Краснобрюхая жерлянка – *Bombina bombina* (Linnaeus, 1761) (рис. 5). Сем. *Круглоязычные* – Discoglossidae.

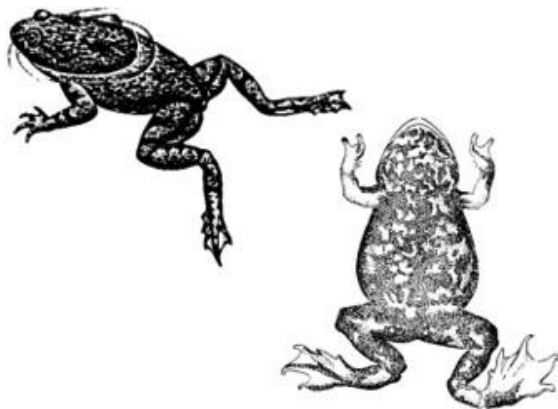


Рис. 5. Краснобрюхая жерлянка (*Bombina orientalis*).

10(3). В конце весны – начале лета животные встречаются вдали от водоемов (в лесу, на лугах, полях, огородах и т.д.).

11(14). Кожа спины неровная, бугристо-бородавчатая. Между головой и туловищем имеются большие околоушные железы – паротиды (Рис. 6). Длина туловища 70 – 80 мм. — Сем. Жабы – Bufonidae.

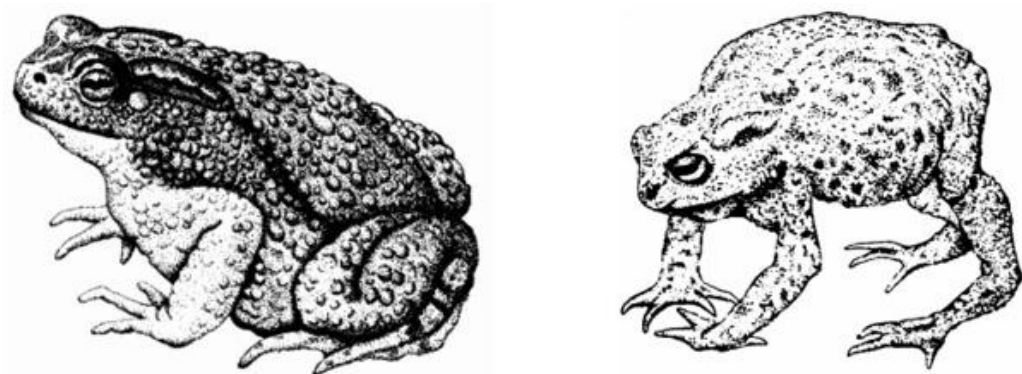


Рис. 6. *Bufo bufo* — серая жаба в обычном состоянии (слева) и в позе угрозы (справа).

12(13). В окраске спины выделяются крупные рельефные зеленые пятна. Голос – негромкие мелодичные трели: «иррр...иррр...иррр...». — Зеленая жаба – *Bufo viridis* (Laurenti, 1768) (рис.7).



Рис.7. Зеленая жаба (фото Т.А. Атемасовой).

13(12). Окраска спины однотонно-серая. Голос – негромкие хрюкающие звуки. — Обыкновенная (серая) жаба – *Bufo bufo* (Linnaeus, 1758) (рис.6).

14(11). Кожа спины гладкая. Между головой и туловищем нет больших околоушных желез – паротид.

15(16). Окраска спины желтовато – бурая или светло – серая с пятнами. На лбу между глазами хорошо заметная выпуклость. Внутренний пяточный бугор задних ног лопатообразный, очень большой: в длине первого пальца задней ноги он укладывается менее двух раз. Височного пятна нет. Морда округленная. (Рис. 8). Голос – «тук...тук...тук...». Размеры – 60–70 мм. —

Чесночница Палласа – *Pelobates vespertinus* (Pallas, 1771). Сем. Чесночницы – Pelobatidae.



Рис. 8. Чесночница Палласа (фото Т. А. Атемасовой).

16(15). Общий тон окраски спинной стороны тела коричневатый или сероватый с темными пятнами. Заметной выпуклости между глазами нет. Внутренний пяточный бугор задних ног не лопатообразный и укладывается в длине первого пальца задней ноги более двух раз. От глаза через барабанную перепонку к плечу простирается темное суживающееся назад височное пятно. Морда заостренная. Голос - негромкое «ко...ко...ко...». — Остромордая лягушка – *Rana arvalis* Nilsson, 1842 (рис. 9). Сем. Лягушки – Ranidae.



Рис.9. Остромордая лягушка (фото Т.А. Атемасовой).

2.3. Определение пресмыкающихся в природе ²

Пресмыкающиеся в наших широтах – немногочисленная и бедная видами группа животных. На территории Востока Украины обитает один вид черепах, три вида ящериц и 8 видов змей.

Совершая туристические походы, любители природы нередко встречаются со змеями. При этом, как правило, каждая встречаемая змея убивается, хотя все они полезны и заслуживают охраны. Встречаются у нас три вида полозов (четыреполосный, узорчатый и желтобрюхий), два вида ужей (обыкновенный и водяной), медянка, а также обыкновенная и степная гадюки. Разные змеи придерживаются различных местообитаний. Полозы, медянки и степные гадюки предпочитают сухие степи, овраги, кустарники и обрывистые берега рек. Обыкновенные гадюки, наоборот, предпочитают тенистые леса, сырые луга и берега лесных озер и болот. Больше всех с водой связаны ужи, умеющие плавать, нырять и подолгу находится под водой. Питаются змеи мышевидными грызунами, за которыми они заползают в норы, а также лягушками, ящерицами и насекомыми.

Опасность для человека представляют только гадюки. Укушенные гадюками люди обычно выздоравливают, хотя известны и единичные случаи смертельного исхода. При укусе гадюкой человек испытывает сильную жгучую боль. На месте укуса сразу же появляется два красных пятнышка – следы от ядовитых зубов. Очень скоро наступает отек, который распространяется на соседние участки тела.

Как элемент доврачебной помощи можно рекомендовать следующее. Необходимо сразу же после укуса немедленно выдавить пальцами кровь из ранок. Если во рту не ссадин и зубы целые, вполне допустимо отсасывание яда ртом с обязательным сплевыванием. Если этого сделать не удастся, нужно прокалить на спичке лезвие ножа или бритвы и сделать небольшой разрез кожи по месту укуса для удаления яда с кровью. Человеку необходимо обеспечить полный покой и иммобилизацию пострадавшей конечности и как можно скорее доставить в ближайшую больницу.

Часто преувеличивается опасность, которой подвергается человек при встрече со змеей. Нередко можно слышать полные фантазии устрашающие рассказы о том, что благодаря своему «коварству», змеи первыми нападают на человека, «подкарауливают и гонятся» за ним. Это все чистейшая выдумка. Наоборот, заметив человека, они спешат уползти в укрытие. Змея

² Иллюстрации к данному разделу приводятся по изданию: Учебно-полевая практика по зоологии позвоночных животных – Учебно-методическое пособие / сост. Т. А. Атемасова, А.С.Влащенко, А. И. Зиненко, А В Коршунов, В. А. Токарский, Д. А. Шабанов, Г.А.Шандиков – Харьков: ХНУ, 2007. – 180 с.

кусаются только тогда, когда на нее наступят, дотронутся руками или начинают преследование.

Гадюки тоже должны охраняться. Степная гадюка, которая встречается на территории Востока Украины, включена в «Красную книгу Украины».

Широко распространены у нас представители семейства Настоящие ящерицы. Прыткая ящерица предпочитает хорошо прогреваемые солнцем участки, вырубки и опушки леса, луга и обочины дорог, места разрушенных построек, южные склоны оврагов. Разноцветная ящурка держится на слабо закрепленных песках, а веретеница – только в сырых участках широколиственного леса, где скрывается в лесной подстилке, гнилых пнях и под кучами валежника.

Для того чтобы определить видовую принадлежность пресмыкающегося, иногда приходится отлавливать животное. Это легче делать в утренние часы, когда они выползают греться на освещенные солнцем бугорки, пни, кучи хвороста и т.д. В это время они еще малоподвижны, а жаркое время дня становятся очень активными и пугливыми.

Отлавливая ящериц, нужно подкрадываться к ним медленно и осторожно. Приблизившись к животному, его быстро накрывают энтомологическим сачком или мягким головным убором. Пойманную ящерицу берут пальцами за туловище (нельзя брать за хвост, так как он может оторваться) и помещают временно в матерчатый мешок или в стеклянную банку с неплотно закрывающейся пробкой. Определение лучше произвести на месте поимки животного, после чего ящерицу отпускают на волю.

Сложнее отлавливать змей. В одних случаях для этого используют палку с развилкой, которой прижимают голову змеи к земле, а затем берут ее пальцами за шею как можно ближе к голове. В других – тело змеи прижимают к земле сапогом, а потом берут пальцами за шею. Однако во всех случаях соблюдать меры предосторожности, так как даже самый опытный человек иногда может не опознать ядовитую змею, спутав ее с не ядовитой. После осмотра змеи, ее также следует отпустить.

В отдельных случаях для определения рептилии необходимы хотя бы общие представления о длине туловища и хвоста. Длина туловища измеряется от кончика морды до переднего края клоаки; длина хвоста – от переднего края клоаки до кончика хвоста. Для определения ящериц и змей также имеет значение форма головы, форма и длина хвоста, окраска покровов и место встречи.

2.4. Таблица для определения видов пресмыкающихся

1(2). Тело животного заключено в костный панцирь, покрытый сверху и снизу большими роговыми пластинками. — Болотная черепаха – *Emys orbicularis* (Linnaeus, 1758) (рис.10), Сем. *Болотные черепахи* – Emydidae, подкласс *Черепахи* – Testudines.



Рис.10. Болотная черепаха (фото Т.А. Атемасовой).

2(1). Панциря нет, тело покрыто чешуей. — Подкласс *Чешуйчатые* – Squamata.

3(8). Ноги обычно имеются. Если же нет, то чешуя спины по форме не отличается от брюшной. Хвост длинный, равен или больше длины туловища. Веки подвижны. — Отряд *Ящерицы* – Lacertilia.

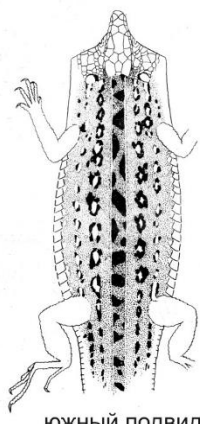
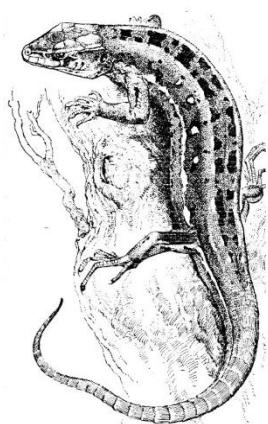
4(5). Тело змеевидное, длиной до 25 см. Ног нет. Хвост тупой, толстый и приблизительно одинаковой длины с туловищем. Чешуя блестящая, гладкая. Окраска животного бурая или бронзовая. У взрослых самцов на спине два ряда ярко-голубых пятен. — Веретеница ломкая – *Anguis colchicus* (Nordmann, 1840), Сем. *Веретеницевых* – Anguidae.(Рис.11)

5(4). Тело не змеевидное. Ноги хорошо развиты. Хвост заостренный. Спина чешуя по форме заметно отличается от брюшной. На ногах имеются бедренные поры. — Сем. *Настоящие ящерицы* – Lacertidae.

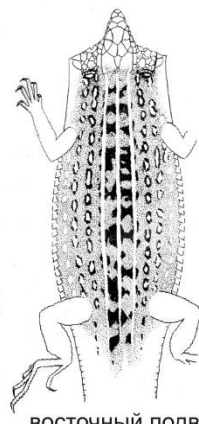


Рис.11. Веретеница ломкая (фото Т.А. Атемасовой).

6(7). Туловище удлиненное, стройное, округлое. Хвост длинный, примерно в 1,5 раза длиннее туловища с головой. Спина взрослых самцов, как правило, зеленая с рядами темных пятен и светлых полос. Самки со спины коричневые, с рядами темных пятен и светлыми продольными полосами. — Прыткая ящерица – *Lacerta agilis* Linnaeus, 1758 (рис. 12).



южный подвид



восточный подвид

Рис.12. Прыткая ящерица, *Lacerta agilis*, и особенности спинного рисунка ее подвидов.

7 (6). Туловище укороченное, сжатое в спинно-брюшном направлении. Хвост короткий, примерно равен длине туловища с головой. На пальцах ног хорошо развиты роговые гребешки. По серому и буроватому фону спины имеется рисунок из разноцветных пестринок, глазков, черточек и пятен. — Разноцветная ящурка – *Eremias arguta* (Pallas, 1773) (рис.13)

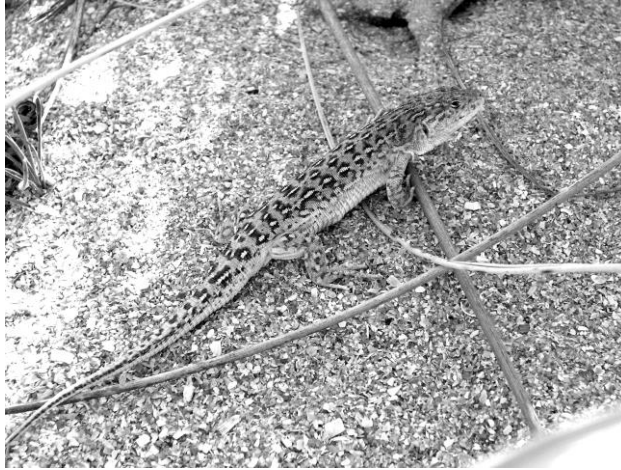


Рис.13. Разноцветная ящурка (фото Т.А. Атемасовой).

8 (3). Ноги отсутствуют. Туловище длинное, цилиндрическое. Чешуя спины и брюшка заметно отличается по форме и размерам: спинные чешуйки мелкие и вытянутые вдоль тела, а брюшные – крупные и располагаются в поперечном направлении. Веки сросшиеся. — Отряд Змеи – Serpentes.

9 (12). Голова относительно крупная, уплощенная, округло – треугольная и заметно отграничена от туловища «шеей». Поверхность головы покрыта многочисленными мелкими чешуйками и неправильной формы щитками. Туловище утолщенное, хвост короткий и резко суживающийся к концу. В передней части верхней челюсти сидят большие подвижные трубчатые зубы. — Сем. Гадюки – Viperidae.

10(11). Окраска спины буровато – серая с контрастной темной зигзагообразной полосой. Носовые отверстия открываются в нижней части носовых щитков (Рис. 14,15). — Степная гадюка – *Vipera renardi* (Christoph, 1861)

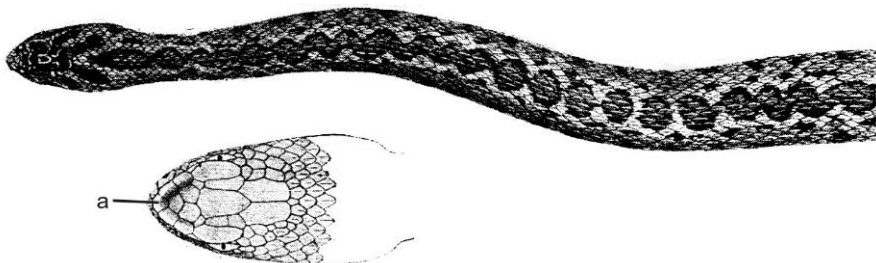


Рис. 14. Внешний вид и голова степной гадюки, *Vipera renardi*.



Рис.15. Степная гадюка (фото С.Г.Панченко).

11(10). Окраска спины бархатисто-черная. Зигзагообразная полоса на спине выражена слабо или отсутствует. Носовые отверстия открываются в середине носовых щитков.— Гадюка Никольского (= Обыкновенная гадюка) *Vipera nikolskii* Vedmederja, Grubant, Rudaeva, 1984 (= *Vipera berus* Linnaeus, 1758) (рис.16).



Рис.16. Гадюка Никольского (фото Т.А.Атемасовой).

12(9). Голова относительно невелика, не треугольная и нечетко отграничена от шеи. Вся поверхность головы покрыта крупными симметричными по расположению щитками. Туловище тонкое. Хвост длинный, постепенно суживающийся к концу. Ядовитых зубов нет. — Сем. *Ужовые* – Colubridae.

13(16). Чешуйки спинной стороны с резко выраженными ребрышками. Окраска спины темная или черная. — Род Ужи – *Natrix*.

14(15). Окраска варьирует от зеленовато-оливковой до почти черной. По бокам головы крупные, хорошо заметные оранжевые пятна. Нижняя сторона тела с черными пятнами, иногда сливающимися. — Обыкновенный уж – *Natrix natrix* (Linnaeus, 1758) (рис.17).



Рис.17. Обыкновенный уж (фото Т.А. Атемасовой).

15(14). Спинная сторона от зеленовато-бурого до почти черного цвета с темными пятнами или поперечными полосами. Оранжевых пятен по бокам головы нет. Нижняя сторона оранжево-красная с крупными черными пятнами. — Водяной уж – *Natrix tessellata* (Laurenti, 1768) (рис.18)

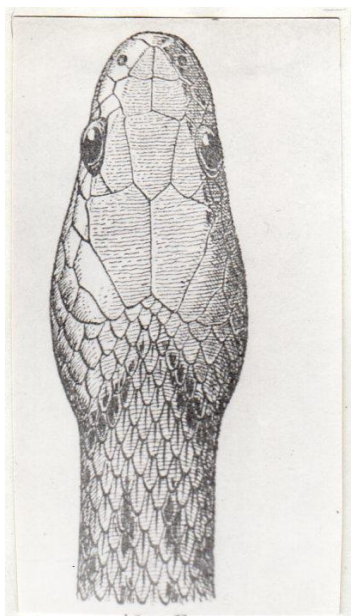


Рис.18. Голова водяного ужа.

16(13). Чешуйки спины гладкие, без ребрышек. Окраска иная.

17(18). Длина змеи не более 65 см. Окраска спины бурая с красноватым или сероватым оттенком и мелкими темными пятнышками. На шее две темные полосы или пятна, сливающихся на затылке. Брюшко с красноватым перламутровым оттенком.



Межчелюстной щиток глубоко вдается в межчелюстные щитки. — Медянка – *Coronella austriaca* Laurenti, 1768 (рис.19).

Рис.19. Медянка (фото Т.А.Атемасовой).

18(17). Крупная толстая змея с длиной тела до 150 см и более. Окраска тела иная.

19(20). Окраска спины однотонная, грязно-желтая или серовато-бурая. Продольные темные пятна и полосы на туловище отсутствуют. Брюхо желтое. На верхней стороне головы мелкие темные пятнышки расположены симметрично, образуя правильный узор. — Желтобрюхий полоз – *Coluber jugularis* Linnaeus, 1765 (рис.20).



Рис.20. Желтобрюхий полоз (фото С.Г.Панченко).

20(19). Окраска спины двуцветная. По буровато-желтому фону спины располагаются ряды крупных коричневых или почти черных пятен, сливающихся в зигзагообразную полосу. Более мелкие черные пятна образуют продольные полосы по бокам тела. На верхней стороне головы имеется большое дугообразное темное пятно. — Четырехполосый полоз – *Elaphe quatuorlineata* (Lacepede, 1789) (рис. 21).

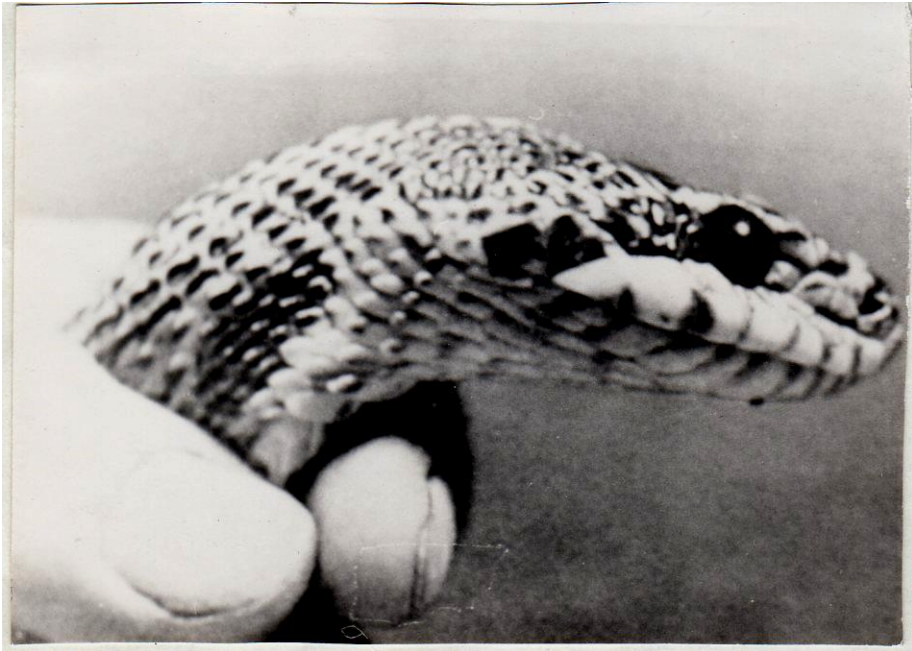


Рис.21. Четырехполосый полоз (фото С.Г.Панченко).

3. ПТИЦЫ

3.1. Определение птиц в природе

Видовой состав птиц в период гнездования в различных биотопах (водоемы, лес, степь и др.) как правило, бывает неодинаков. Это зависит, прежде всего, от различия экологических условий каждой местности, а также от степени приспособленности отдельных видов птиц к определенным местообитаниям.

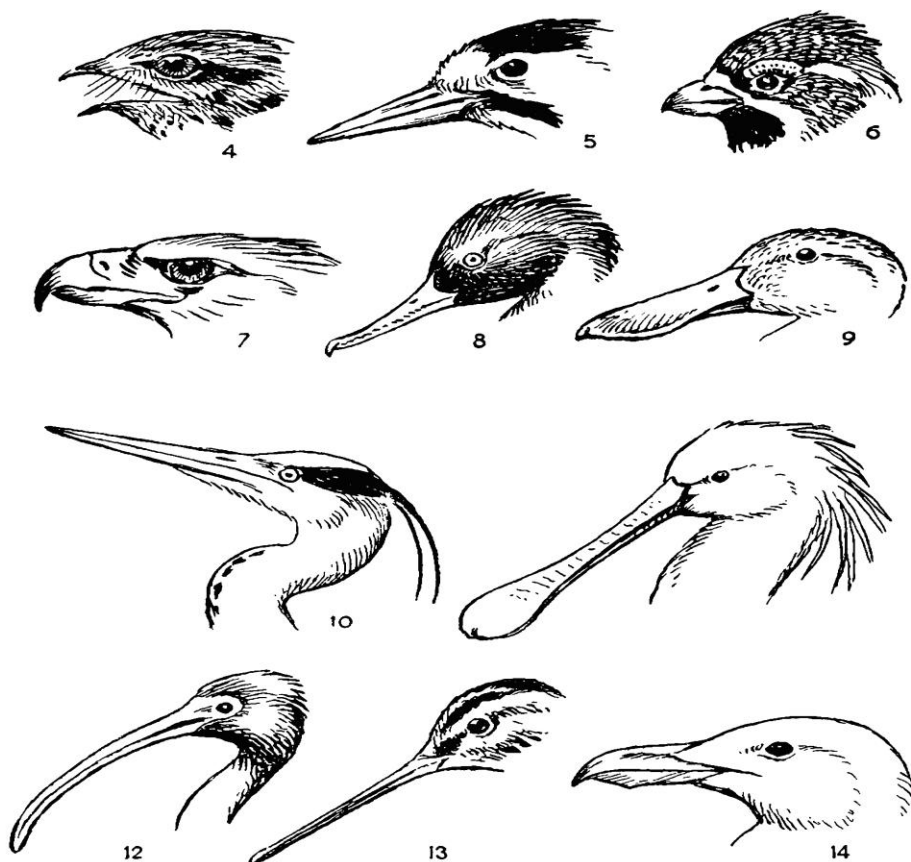
Каждый вид птиц отличается целым рядом морфологических и биологических признаков. Поэтому, быстрота и правильность определения птиц в природе будет зависеть от того, насколько хорошо наблюдатель овладел знанием комплекса этих признаков. К ним, прежде всего, относятся размеры и общий облик птицы, окраска оперения, повадки и голос, местообитание – биотоп (особенно в период гнездования), особенности строения и место расположения гнезда, форма, окраска и размеры яиц, способы добывания пищи, следы жизнедеятельности и пр.

Размеры тела. Известно, что птицы разных видов отличаются по величине. Поэтому, для определения неизвестной птицы необходимо знать размер ее тела. В определительных таблицах мы указываем величину по сравнению с какой-нибудь общеизвестной птицей: например, мельче голубя, крупнее воробья и т.д.

Для определения величины птицы мы использовали шкалу размеров В.Е.Флинта (1968): «очень мелкая птица» – мельче воробья, «мелкая» – от воробья до скворца (включительно), «среднего размера» – от скворца до вороны (включительно), «крупная» – от вороны до домашнего гуся и «очень крупная» – с гуся и больше. В полевом дневнике необходимо отмечать, что названная птица по величине равна (больше или меньше) одному из приведенных эталонов.

Внешний облик. Зачастую внешний облик птицы бывает столь характерен, что с первого взгляда можно определить отряд, семейство и даже вид. Это, в частности, справедливо по отношению к цаплям, куликам, хищникам, куриным, совам и др. Так, например, можно говорить о птице с обликом цапли (длинноногая, длинношеяя, длинноклювая), совы (большоголовая, толстая, большеглазая), вороны (грубого склада с мощным клювом), чайки (длиннокрылая, короткохвостая) и т.д.

Поэтому, наблюдая птиц в природе, следует обращать внимание на особенности конфигурации тела, форму и размеры ног, крыльев, головы, клюва, хвоста (рис. 22-23).



1 — короткий, 2 — конусовидный, 3 — шиловидный, 4 — с широким разрезом рта, 5 — долотообразный, 6 — клюв куриных, 7 — крючковатый, 8 — клюв крохалей, 9 — клюв уток, 10 — клюв цапель, 11 — клюв колпицы, 12 — длинный, изогнутый, 13 — длинный прямой, 14 — клюв чаек.

Рис. 22. Формы клюва у птиц (Сунгуров, 1960).

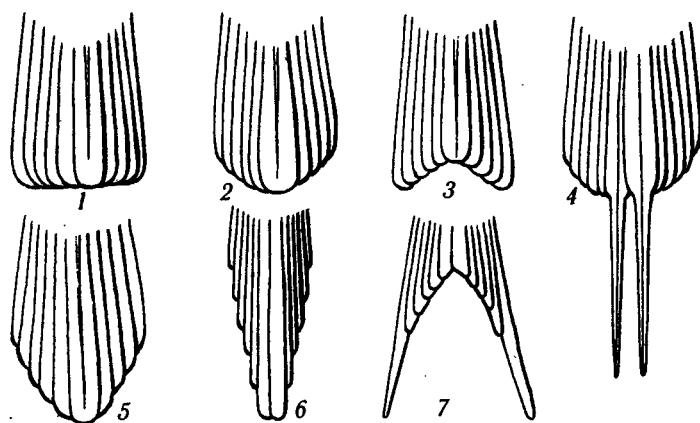


Рис. 23. Формы хвоста: 1 - прямой, 2 - округлый, 3 - выемчатый, 4 - с удлиненными юрелевыми, 5 - клиновидный; 6 - ступенчатый; 7 - вилочковый (Марисова, Талпоц, 1984).

Неодинаково выглядят на воде силуэты различных видов водоплавающих птиц (Рис. 24).

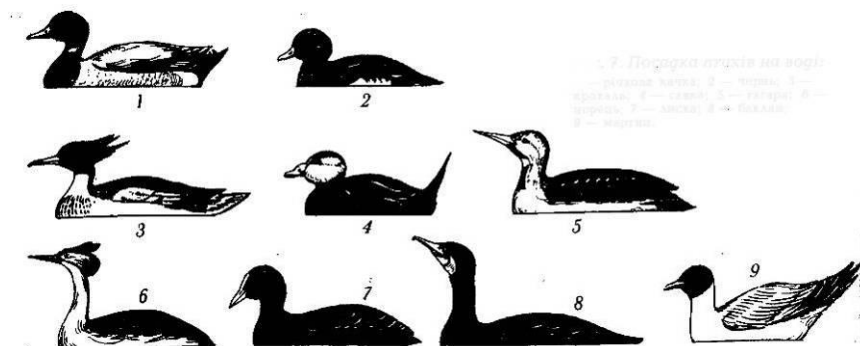


Рис. 24. Посадка птиц на воде: 1 - кряква, 2 – нырок, 3 - крохаль, 4 - савка, 5 - гагара, 6 - поганка, 7 – лысуха; 8 – баклан; 9 – чайка (Марисова, Талпош, 1984).

В общем облике птицы большое значение имеет строение и размеры клюва, длина и расположение ног. Строение клюва и ног у птиц тесно связаны со способами добывания пищи. Утки отличаются широким приплюснутым клювом, соколиные, ястребиные и совы – крючковатым с острыми режущими краями, дятлы – долотовидным, цапли – копьевидным. Вьюрки, ткачики и овсянки имеют толстый, конусовидный клюв, синицы – шиловидный (рис. 22).

Длинные ноги имеют цапли, журавли, многие кулики, а короткие – утки, голуби, зимородки, ласточки, стрижи. У уток пальцы соединены плавательными перепонками. У хищных птиц, дятлов, на пальцах имеются острые когти; у куриных когти тупые (рис. 25).

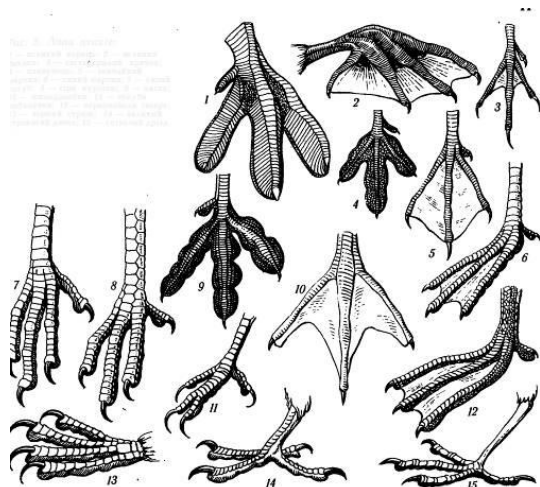


Рис. 25. Лапы птиц: 1 - большая поганка, 2 - большой баклан, 3-белокрылая крачка, 4 - плавунчик, 5 - озерная чайка, 6 - сизая чайка, 7 – сизый голубь, 8 - серая куропатка, 9 - лысуха, 10 - шилоклювка, 11 - зимородок, 12 - гагара, 13 - черный стриж, 14 - большой пестрый дятел, 15 - певчий дрозд (Марисова, Талпош, 1984).

Окраска оперения. Птицы – наиболее разнообразно окрашенные позвоночные. Особенно по окраске оперения отличаются самцы. Окраска оперения и распределение цветов в покровах имеют очень большое значение при распознавании видов. Чтобы хорошо рассмотреть окраску оперения, нужно заходить к птице от солнца. Некоторые виды по окраске оперения легко распознаются на значительном расстоянии. Например, большая белая цапля – снежно-белого цвета, самец иволги – золотисто-желтый с черными крыльями, зимородок – ярко-голубой с охристо-рыжим брюшком, зеленушка – нежно-зеленая, сизоворонка – зеленовато-голубая с темно-синими участками на крыльях и хвосте. Для куриных и козодоев характерна покровительственная струйчато-серая окраска, а для сороки и каменки-пешанки – контрастная черно-белая.

В качестве хорошо заметного полевого признака может служить и окраска отдельных участков оперения. Так, у сорокопутов от клюва через глаз на ухо идет широкая черная полоса, у ястребиной славки поперечные полосы на груди, у уток – «зеркальце» на крыле. Черная «шапочка» на голове имеется у большой синицы и черной крачки, а красная – у дятлов и коноплянки. Светлые брови характерны для пеночек.

Прежде чем идти на зоологическую экскурсию, необходимо ознакомиться с наименованием отдельных участков оперения птицы (Рис. 26).

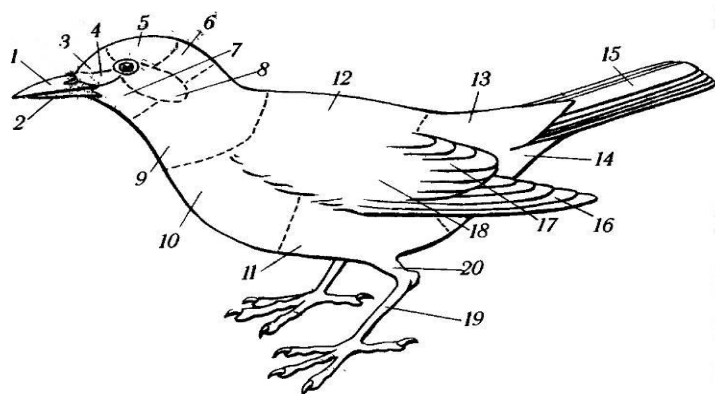


Рис. 26. Части тела птиц: 1-надклювье, 2- подклювье, 3-лоб, 4-уздечка, 5-темя, 6-затылок, 7- горло; 8-кроющие перья уха, 9-шея, 10-грудь, 11-брюхо, 12- спина, 13-надхвостье, 14-подхвостье, 15-рулевые, 16- первостепенные маховые, 17-второстепенные маховые, 18- кроющие перья крыла, 19- цевка, 20- голень (Марисова, Талпош, 1984).

Повадки. Птицы отличаются не только формой тела, размерами и окраской оперения. Исключительно разнообразны поведенческие признаки птиц. На основании опыта и практики изучения птиц в естественной обстановке, постепенно можно приобрести умения и навыки определения отдельных видов птиц по характерным особенностям поведения, позам, своеобразию полета, движению по стволу дерева и по земле.

Чтобы такие знания и умения были прочными, не следует увлекаться сразу большим количеством объектов. Для начала нужно выбрать небольшое число видов, наиболее заметных и обычных в данной местности. Например, в Луганской области таковыми будут (кроме видов, обитающих в населенных пунктах): обыкновенная горлица, чибис, черная крачка, кряква, чирок-трескунок, серая цапля, черный коршун, обыкновенный канюк, обыкновенная кукушка, сизоворонка, золотистая щурка, удод, большой пестрый дятел, серая ворона, грач, галка, сорока, иволга, зяблик, обыкновенная овсянка, полевой жаворонок, белая трясогузка, лесной конек, большая синица, ремез, сорокопут-жулан, ястребиная славка, пеночка-теньковка, мухоловка-белошейка, каменка обыкновенная, соловей, береговая ласточка.

Характер движений для всех этих птиц весьма типичен. Передвигаясь по земле, вороны и грачи ходят большими шагами, утки переваливаются с боку на бок, голуби – мелкими шажками, жаворонки и трясогузки быстро бегают, а воробьи прыгают сразу обеими ногами.

Кормясь на водоемах, настоящие утки и цапли придерживаются мелководий. При этом, утки периодически делают "свечки", т.е. опрокидываются вниз головой и удерживаются в вертикальном положении, делая ногами частые гребные движения. Цапли стоят в позе выжидания, или медленно передвигаются по воде крадущейся походкой. Крачки, летая над водой, с высоты ныряют за добычей вниз головой.

Своеобразны кормовые движения у лесных птиц. Так, синицы и славки среди ветвей все время находятся в движении, принимая при этом самые невероятные позы. Дятлы передвигаются толчками вверх по стволу дерева. Подкарауливающие добычу мухоловки сидят на голой ветке близ опушки или просеки. При этом они делают порывистые взмахи крыльями, время от времени вспархивают и ловят пролетающих насекомых.

Характерны движения хвоста у разных птиц. Трясогузка быстро покачивает им вверх и вниз, сорокопут при беспокойстве поворачивает хвост из стороны в сторону. Заметившие опасность каменки вздергивают хвост вертикально и порывисто "кланяются".

Не менее типичен и **характер полета** для разных видов птиц.

Он может быть:

1) прямолинейный, медленный, с редкими взмахами крыльев (ворона серая, грач, цапля);

2) прямолинейный, быстрый, с частыми взмахами крыльев (утки, куриные, кулики, скворцы);

3) планирующий и парящий (коршуны, канюки);

4) волнообразный (многие мелкие воробьиные, дятлы);

5) реющий – стремительный полет с частой сменой высоты и направлений (стрижи, ласточки, щурки, крачки);

6) трепещущий – полет почти на одном месте при частом взмахивании крыльев (жаворонки, пустельга).

Наблюдая полет птиц, следует обращать внимание на силуэты летящих птиц. Так, например, в полете по силуэту легко узнать черного стрижа по длинным серповидным крыльям, черного коршуна – по хвосту с небольшой вырезкой, деревенскую ласточку – по очень глубокой вырезке хвоста, золотистую щурку – по сильно удлинённым средним рулевым, цаплю – по длинным ногам и углообразно изогнутой шее и т.д. На силуэте летящей утки обращает на себя внимание толстое туловище, короткие острые крылья, вытянутая шея и короткий хвост. Хвост у летящей пустельги длинный и узкий, а у канюка – широкий, короткий и слегка закругленный (рис.27).

У некоторых видов птиц полет сопровождается характерными звуками крыльев: свистящий – у уток, хлопающий при взлете – у куриных и голубей. Хлопающие звуки крыльями во время токового полета издают козодои и болотные совы.

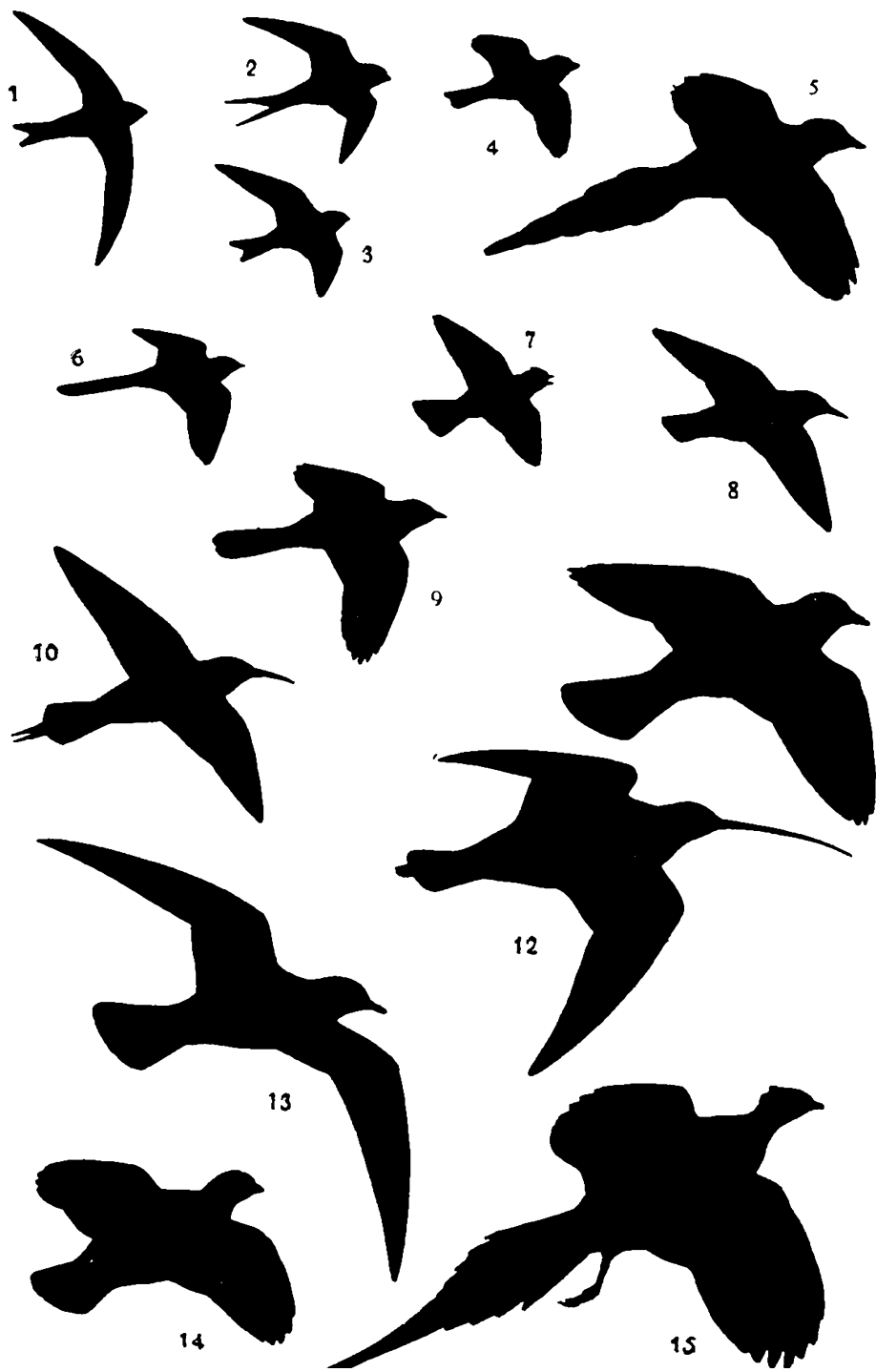
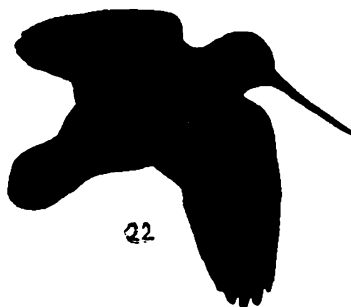
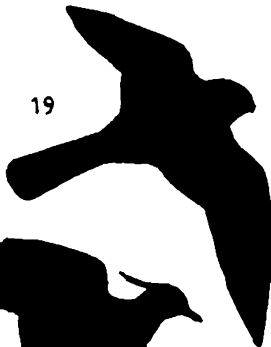
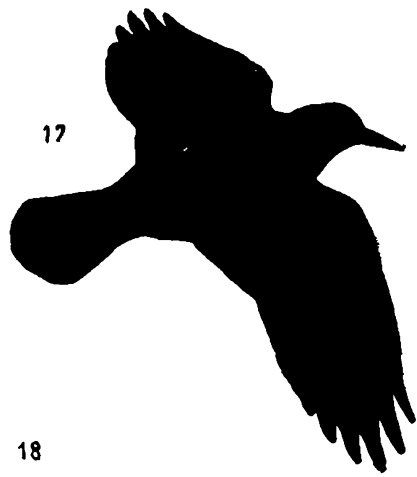


Рис.27. Силуэты летящих птиц (Сунгуров, 1960).



- 1 СТРИЖ
- 2 ДЕРЕВЕНСКАЯ ЛАСТОЧКА
- 3 ГОРОДСКАЯ ЛАСТОЧКА
- 4 ДОМОВЫЙ ВОРОБЕЙ
- 5 СОРОКА
- 6 ТРЯСОГУЗКА
- 7 ЖАВОРОНОК
- 8 СКВОРЕЦ
- 9 ДРОЗД
- 10 ЩУРКА ЗОЛОТИСТАЯ
- 11 ГАЛКА
- 12 БОЛЬШОЙ КРОНШНЕП
- 13 ЧЕРНОГОЛОВАЯ ЧАЙКА
- 14 КУРОПАТКА
- 15 ФАЗАН
- 16 ДОМОВЫЙ СЫЧ
- 17 ГРАЧ
- 18 ЯСТРЕБ ПЕРЕПЕЛЯТНИК
- 19 ПУСТЕЛЬГА
- 20 ЧИБИС
- 21 БЕКАС
- 22 ВАЛЬДШНЕП

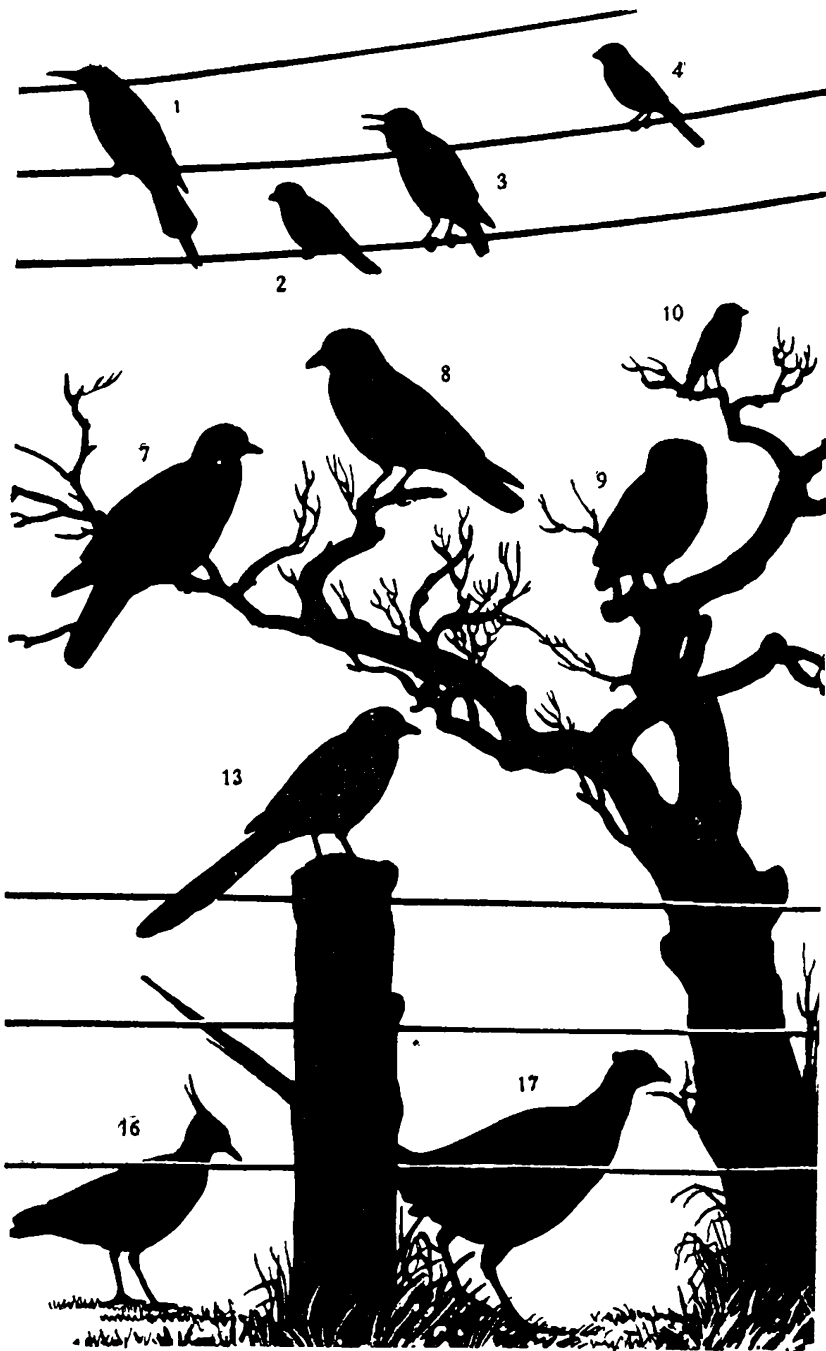
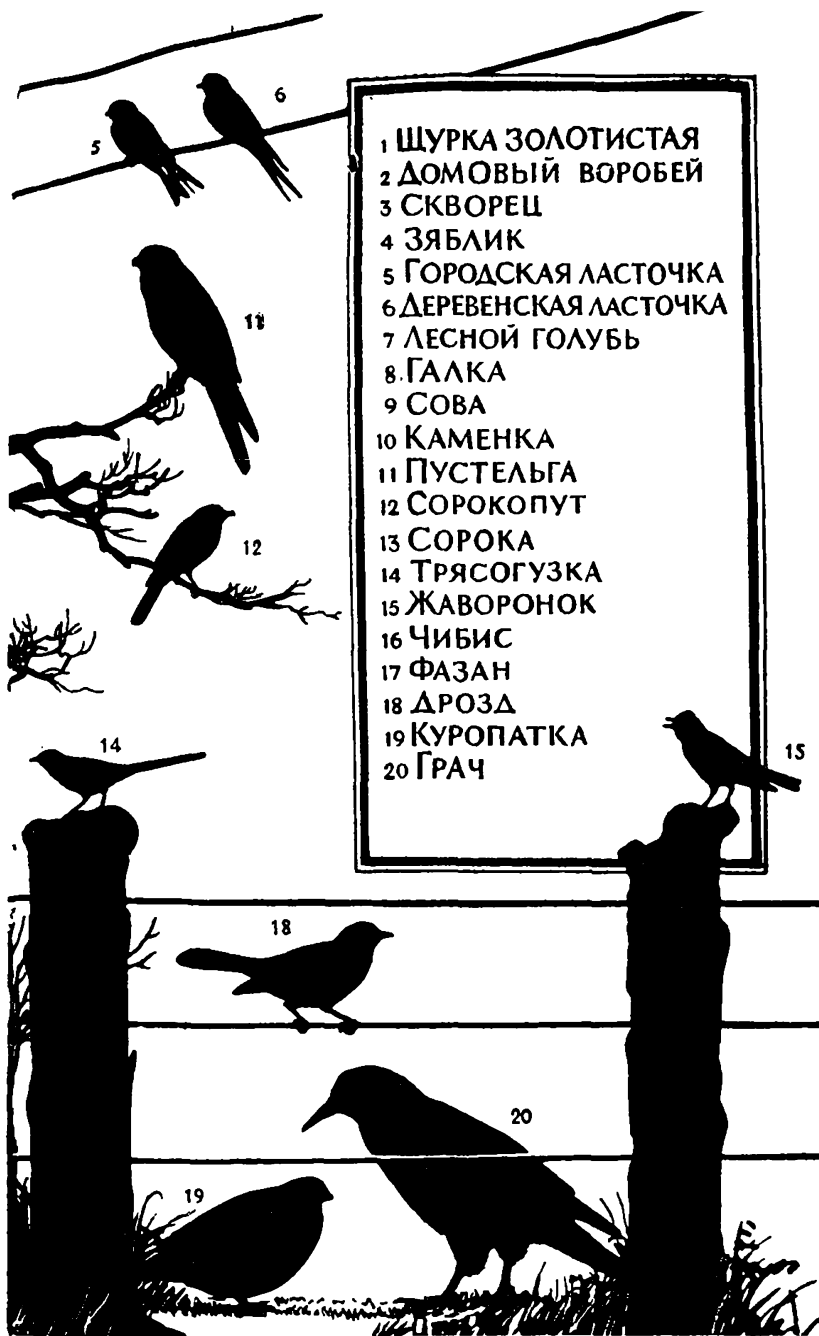


Рис.28. Силуэты сидящих птиц (Сунгуров, 1960).



Характерно **построение стай**. Журавли всегда летят углом, утки – волнистой линией, кулики и мелкие воробьиные – скученной беспорядочной стайей (Рис. 29).

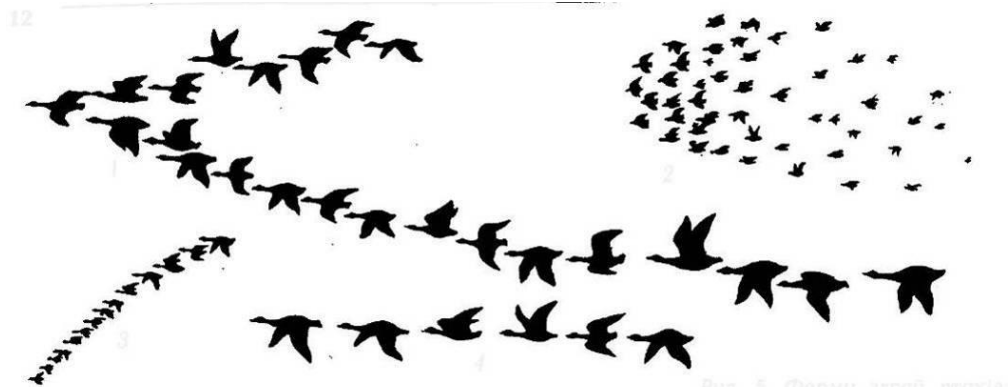


Рис. 2. Формы зграй птахів

Рис. 29. Формы стай у птиц (Марисова, Талпош, 1984).

Некоторые виды в природных условиях хорошо отличаются **особенностями токового полета самцов**. Так, лесной конек с характерной песней взлетает вверх с вершины дерева (тир-тир-тир-тир), а затем уже с другими звуками песни полого планирует на другое дерево (твитвитвитви-вие-вие-сиа-сиа-сиа) (Рис. 30).

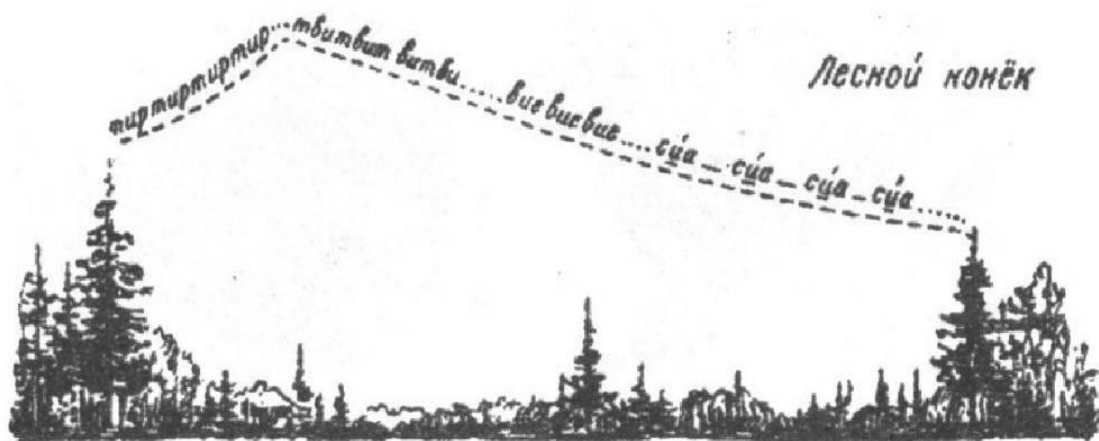


Рис. 30. Токовой полет лесного конька (Мальчевский, 1981).

Жаворонки поднимаются с песней на высоту до 100 м и, медленно кружась на небольшом пространстве, держатся в воздухе по несколько минут.

Поднявшийся на большую высоту токующий бекас, стремительно бросается вниз, издавая звуки, напоминающие бляение ягненка. Токующий самец обыкновенной горлицы некоторое время сидит на вершине дерева и издает воркующие звуки. Затем он стремительно с хлопанием крыльев, взлетает вверх и начинает кругами планировать, распутив веером хвост.

Особые **поведенческие реакции** можно наблюдать у птиц вблизи гнезд или выводков. При появлении опасности некоторые птицы с тревожными криком начинают перелетать с места на место. Иногда они переходят к активной защите, нападают на врага, стремясь ударить его. Серые куропатки в такой ситуации изображают раненых или плохо летающих птиц: они припадают на ногу и волочат крыло, стараясь отвести врага от гнезда.

Голос. Большинство птиц способны издавать различные звуки. Имея соответствующий опыт натуралиста и навыки полевого исследователя, можно по голосу не только распознать виды птиц, но и понять многие особенности их зоопсихологического поведения в момент встречи.

Прежде всего, нужно научиться отличать пение от других звуковых сигналов (позывов). Позывы – это обычно несложные отрывистые звуки самцов и самок, выражающие определенное физиологическое состояние птицы: призывы самки, птенцов или других особей вида, крики тревоги или угрозы, ссоры и т.д. Характерно «карканье» ворон, «кряканье» уток, «чириканье» воробьев, «клекот» орлов, «стрекотанье» сорок.

Красиво поют только самцы воробьинообразных в период размножения – весной или в начале лета. Поющего самца нетрудно отличить по его поведению. У одних видов он сидит неподвижно на видном месте, например, на вершине дерева, у других, наоборот, скрытно, но во время пения взлетает вверх, совершая более или менее продолжительный полет.

Наиболее интенсивно птицы поют рано утром и перед закатом солнца. Для некоторых птиц (соловей, славки, камышевки и др.) весной, кроме дневного, очень характерно пение ночью.

Умение разбираться в позывах и песнях разных видов птиц приходит не сразу. Заучивание голосов птиц лучше начинать с запоминания песен наиболее обычных видов: зяблик, пеночка-теньковка, обыкновенная овсянка, большая синица, иволга и др. А уже после этого можно перейти к запоминанию более сложных песен.

Орнитологи разработали ряд способов записи песен птиц. Начинаящим можно рекомендовать вести такие записи буквами и слогами человеческой речи. Так, в крике удода легко уловить слога – «уп - уп –уп», кукушки – «ку – ку», вороны – «кар – кар –кар», грача – «кра -кра – кра», ворона – «крук –

крук», синиц – «си – цы – цы» и т.д. Несмотря на кажущуюся примитивность подобных записей, они достаточно точно передают голоса многих видов и в сочетании с описанием облика и повадок могут быть использованы для определения птиц в природе.

Некоторые звуки птиц, слышимые нами весной, не связаны с деятельностью голосового аппарата. К ним, например, относятся токовый полет бекаса и козодоя. Далеко в тишине леса разносится «барабанная дробь» дятлов – своеобразная брачная песня. Но «поет» он не голосом, а прицепившись к сухому обломанному сучку, чрезвычайно часто ударяет клювом в торчащую щепку – «барабанит». Частые и сильные удары клюва в одно место заставляют дрожать щепку и издавать дребезжащие звуки. Дерево резонирует. Поэтому мы слышим «игру на барабане» различного тембра и высоты. Биологический смысл этой музыки состоит в том, чтобы привлечь внимание самок и предупредить самцов о том, что данный участок для гнездования уже занят.

В период гнездования и позднее барабаны дятлов умолкают. Теперь если и случится услышать стук дятла, то это будет уже совсем другой – деловой стук. Он звучит глуше, когда дятлы извлекают из ствола насекомых или в "кузнице" разбивают сосновую шишку. Громче всего раздается деловой стук дятла, когда он долбит в стволе новое дупло для гнезда.

Для изучения голосов птиц в настоящее время широкое распространение получила их запись на магнитофон (или цифровой диктофон с вынесенным микрофоном). Песни многих видов птиц записаны на грампластинки, под названием: «Голоса птиц в природе», «Голоса птиц», «Голоса весны», существуют записи в цифровом виде на компакт-дисках и т.п. (Ильичев, Никольский, 1977).

Местообитания (биотопы). Каждый вид птиц в период размножения придерживается своих местообитания или биотопа, т. е. комплекса характерных для него условий. Экскурсируя в пределах степного ландшафта мы можем встретить серую куропатку, полевого жаворонка, каменок. Пойменных лесов придерживаются зяблик, иволга, дрозды, синицы, а из хищных – обыкновенный канюк и черный коршун.

Зная биотопы гнездования разных птиц, можно заранее составить список вероятных видов, которые могут быть встречены в изучаемом биотопе, а это в свою очередь облегчит их определение в природе.

Гнездование и гнездостроение. Птичьи гнезда весьма разнообразны. У каждого вида птиц гнездо имеет свою форму, конструкцию, размеры, отличается строительным материалом и местом расположения. Гнезда многих птиц имеют настолько своеобразный внешний вид, что при известном опыте легко распознаются в природе. Поэтому, уже на основании встречи гнезда часто можно с уверенностью судить о гнездовании того или иного вида на территории изучаемого района. Так, например, если мы во время

экскурсии встретили гнездо среди травы, посевов (иногда под кустом) в неглубокой ямке, с кладкой до 15 – 20 яиц с охристо-серой скорлупой без пятен, то можем быть уверены, что здесь гнездится серая куропатка. У певчего дрозда гнездо обычно строится на деревьях или пнях, имеет чашеобразную форму; лоток гнезда всегда бывает гладко оштукатуренным мелкой гнилой древесиной; яйца голубого цвета с черным пятнами. Гнезда пеночек, как правило, на земле, шарообразной формы с боковым входом. Дятлы, сизоворонки, удопы, синицы и полевые воробьи поселяются в дуплах; береговые ласточки и золотистые шурки – в норах обрывов; каменки-плясуны – в норах грызунов и т.д.

По форме гнезда могут быть в виде чаши, шара, корзинки, шалашика, решета и пр. Обнаруженные на экскурсии гнезда должны быть описаны и измерены. При описании гнезд обращают внимание на их местоположение, форму, строительный материал. Для характеристики величины гнезда делают измерения максимального наружного диаметра, высоты, толщины стенок, величины внутреннего диаметра и глубины лотка (Рис. 31). Распознаванию гнезд птиц способствует знание формы и окраски птичьих яиц и птенцов.

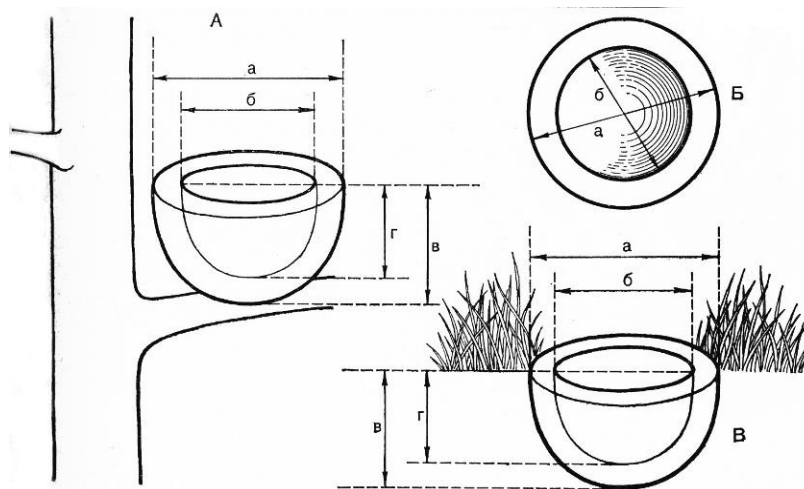


Рис. 31. Промеры чашеобразного гнезда: расположенного на дереве (А), на земле (Б, В) (а – наружный диаметр гнезда, б – диаметр лотка, в – высота гнезда, г – глубина лотка) (Марисова, Талпош, 1984).

Подробные сведения об особенностях гнездования и гнездостроения, а также о классификации гнезд разных видов птиц можно найти в обстоятельных работах А. С. Мальчевского (1956), А. В. Михеева (1975) и А. Н. Промптова (1957).

С учетом особенностей местоположения гнезда, птицы Востока Украины могут быть разделены на 7 групп:

1. Гнезда, располагающиеся в зарослях надводной растительности или на сплавинах (плавающих островках отмершей растительности).

2. Гнезда, располагающиеся на земле.
3. Гнезда, располагающиеся на кустах, древесной поросли, на пнях и невысоко (до 1 м) на деревьях.
4. Гнезда, располагавшиеся на высоких деревьях.
5. Гнезда, располагающиеся в дуплах и скворечниках.
6. Гнезда, располагающиеся в норах.
7. Гнезда, располагающиеся в постройках человека.

3.2. Таблица для определения видов птиц³

1 (44) На гнездовье и во время кормежки птицы встречаются на водоемах или поблизости от водоемов.

2 (7) Во время кормежки птицы придерживаются открытых и глубоких участков водоема. При добывании пищи они хорошо плавают и ныряют, подолгу оставаясь под водой.

3 (4) Птицы с характерным обликом утки. Голова и шея каштаново-коричневые, грудь и надхвостье черные, остальное оперение голубовато - серое. Клюв и ноги черные. Зеркальца на крыле нет. Гнездо среди озерной растительности. Яйца крупные, как у домашней утки, с зеленоватой скорлупой — Красноголовый нырок – *Aythya ferina* Linnaeus, 1758 (рис.32,33).



Рис. 32. Скопление красноголовых нырков на пролете (фото С.Г.Панченко).



Рис.33. Гнездо красноголового нырка (фото С.Г.Панченко).

³ Окраска птиц везде дается преимущественно по оперению самцов.

4 (3) Облик птицы иной. Крылья маленькие; хвост отсутствует; лапы далеко отставлены назад; клюв острый, копьевидный. Оперение очень плотное, блестящее. — Сем. Поганковые – Podicipedidae.

5 (6) Размеры крупные, лишь немного уступающие домашней утке. Спина желтовато-бурая, шея и брюшко белые. На шее каштаново-рыжий воротник, на голове пышные черные и рыжие перья образуют "ушки". Клюв красноватый, прямой. Гнездо плавающего типа, в виде кучи сложенных на воде отмерших растений. Кладка из 3 – 4 крупных, грязно-белых яиц. — Большая поганка – *Podiceps cristatus* Linnaeus, 1758 (рис.34).



Рис.34. Большая поганка (чомга) (фото Т.А. Атемасовой).

6 (5). Размеры средние, с голубя. Спина черновато-бурая. Голова и шея черные, брюшко белое. На голове за глазом пучки удлиненных золотистых перьев. Клюв черный, слегка вздернутый вверх. Гнездо плавающего типа, кладка из 3-4 грязно-белых яиц. — Черношейная поганка – *Podiceps nigricollis* Linnaeus, 1758 (рис. 35).



Рис. 35. Черношейная поганка (Марисова, Галпош, 1984).

7 (2). Птицы кормятся близ берегов. Способ добывания пищи иной.

8 (9). Подкарауливающая рыбу птица обычно сидит на веточке над водой. Рыбу ловит, ныряя. Размеры мелкие, чуть крупнее воробья. Окраска спины голубовато-зеленая, надхвостье блестяще-голубое, брюшко ржаво-рыжее.

Клюв большой, копьевидный, красноватого цвета. Летает над самой водой. Полет быстрый. Гнездится в норах глинистых обрывах по берегам рек. Голос – резкое «пиик...пиик». — Зимородок – *Alcedo atthis* (Linnaeus,1758) (рис.36).



Рис. 36. Обыкновенный зимородок (Нумеров, 2010).

9(8) (7). Места кормежки иные. Пищу добывают, не ныряя.

10(39). Во время кормежки птицы придерживаются илистых мелководий, болот, сырых лугов, залитых водою камышовых или тростниковых зарослей. Птицы разных размеров.

11(26). Птицы с характерным обликом водоплавающих или цапель. Пищу добывают, процеживая ил, скрадывая или подкарауливая добычу.

12(15). Птицы с характерным обликом утки. Доставая пищу со дна мелководий, они нередко погружают в воду лишь переднюю часть туловища, т.е. делают «свечки».

13(14). Размерами и обликом птица очень напоминает домашнюю утку. Голова и верх шеи темные с зеленоватым отливом. На шее белое кольцо – «ошейник». Зоб каштановый. Надхвостье черное с кольцевыми завитками у хвоста. На крыле фиолетовое «зеркальце». Клюв желтый, ноги оранжевые. Взлетая, нередко кричит «кря...кря...кря» — Кряква – *Anas platyrhynchos* Linnaeus,1758 (Рис. 37,38,39).



Рис. 37. Кряква (фото Т. А. Атемасовой).



Рис.38. Гнездо кряквы (фото С.Г.Панченко).



Рис.39. Птенцы кряквы (фото С.Г.Панченко).

14(13). Утка вдвое меньших размеров. Голова коричневая с белой полосой от глаза к затылку. Крылья сизые, спина и зоб буроватые, «зеркальце» тускло-зеленые. — Чирок-трескунок – *Anas querquedula* Linnaeus, 1758 (рис.40,41,42).

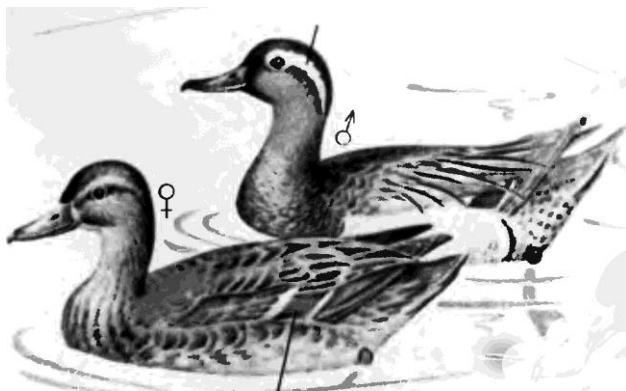


Рис.40. Чирок-трескунок (Марисова, Талпош, 1984).



Рис.41. Гнездо чирка-трескунка (фото С.Г.Панченко).



Рис.42. Чирки-трескунки в полете (фото С.Г.Панченко).

15 (12). Облик птицы и способ добывания пищи иной.

16(19). Птица отдаленно напоминает курицу. Оперение рыхлое, оливково-черное или матово-черное. Клюв короткий, конический.

17 (18). Крупнее вороны. Оперение матово-черное. На лбу кожистая складка молочно-белого цвета. Клюв белый. При плавании характерно кивание головой. Птица обычно держится среди зарослей камыша или осоки. Здесь же гнездится. Гнездо сделано из стеблей и листьев камыша и осоки. Яйца размером с куриные, серовато-охристого цвета с мелкими черными

крапинками. Голос – звонкое «тьек...тьек». — Лысуха – *Fulica atra* Linnaeus, 1758 (Рис. 43).



Рис.43. Лысуха (Марисова, Талпош, 1984).



18 (17). Размером с голубя. Оперение черное с оливковым оттенком. Подхвостье белое. «Лысина» на лбу и клюв красные. Хорошо плавает. Может бегать по водной растительности и плавающему мусору. Гнездо в зарослях камыша или рогоза. Яйца коричневато-охристые с мелкими бурыми пятнами. Голос – громкое «крруук...крруук». — Камышница – *Gallinula chloropus* Lath., 1758. (рис.44, 45)

Рис. 44. Камышница (Марисова, Талпош, 1984).



Рис.45. Гнездо камышницы с птенцом (фото С.Г.Панченко).

19 (16). Птица с характерным обликом цапли, с длинными ногами, шей и клювом. В поисках корма бродит по мелководью и грязевым отмелям водоема или неподвижно стоит в воде, подкарауливая добычу.

20(25). Птицы очень крупных размеров, ростом выше гуся. Размах крыльев более 1,5 метров. Ноги, шея и клюв длинные. Крылья широкие и тупые. Окраска серая, рыжая или белая. Могут быть встречены и на высоких прибрежных деревьях, где иногда гнездятся колониями. Гнездо из сухих

веток, большое, до 1 метра в диаметре. Голос грубый, хриплый, напоминает «крянк». В полете голова втянута в плечи (рис. 46).

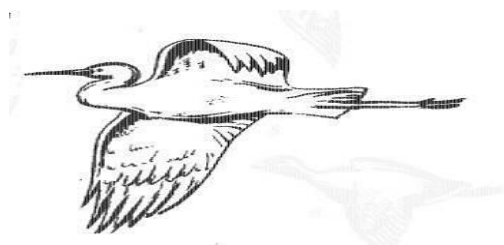


Рис. 46. Силуэт летящей цапли (Марисова, Талпош, 1984).



21(22). Окраска верха серая, шея светлая (рис.47). На затылке черная «косичка». На груди удлиненные белые перья. Ноги и клюв желто-бурые. — Серая цапля – *Ardea cinerea* Linnaeus, 1758. (Рис.47).

Рис. 47. Серая цапля (фото С.Г.Панченко).

22 (21). Окраска оперения серовато-рыжая или белая.

23 (24). Окраска шеи, боков тела и груди рыжая, спина серая. Клюв желтый. — Рыжая цапля – *Ardea purpurea* Linnaeus, 1766.(Рис. 48)

Рис. 48. Рыжая цапля (фото Т.А. Атемасовой).





22 (23). Окраска оперения снежно-белая. Ноги и клюв черные. — Большая белая цапля – *Egretta alba* (Linnaeus, 1758) (рис.49).

Рис.49. Большая белая цапля (Марисова, Талпош, 1984).



25 (20). Размеры средние. Высота птицы меньше 40 см. Размах крыльев – около 0,5 м. Верх головы и спина черные; крылья розовато-желтые с черными концами. Ноги и клюв зеленоватые. Гнездится на околородных кустах. Гнездо из тонких прутьев. Кладка – из 5-8 белых, размером с голубиное, яиц. — Малая выпь (Волчок) – *Ixobrychus minutus* (L., 1766) (рис. 50,51,52).

Рис. 50. Малая выпь в полете (Марисова, Талпош, 1984).



Рис.51. Гнездо выпи-волчка (фото С.Г.Панченко).



Рис.52. Птенец волчка (фото С.Г.Панченко).

26 (11). Птицы иного облика, не похожие на водоплавающих и цапель.

27 (34). Птицы средних и мелких размеров с характерным обликом и повадками кулика или трясогузки.

28 (31). Птицы с характерным обликом кулика. Размеры средние.

29(30). Кулик размерами с голубя. Клюв и ноги короткие. Крылья широкие и закругленные. Окраска контрастная: спина оливково-зеленоватая с металлическим блеском, низ белый. Голова, зоб, вершина хвоста и длинный хохол на голове черные. Гнездо – слабо вымощенная ямка на кочке сырого луга или болоте. Кладка – из 4-х грушевидных яиц с крупными черновато-бурыми пятнами. У гнезда или выводка агрессивно пикирует на человека. Голос –

назойливое и жалобное – «чы-вы, чы-вы»— Чибис – *Vanellus vanellus* Linnaeus, 1758 (рис.53,54).



Рис. 53. Чибис (фото С.Г.Панченко).



Рис.54. Кладка чибиса неоконченная (фото Т.А. Атемасовой).

30 (29). Кулик размером немного больше скворца. Ноги и клюв длинные, красные. Спина светло-серая с черными пестринами, брюхо и надхвостье белые с редкими крапинами. В полете на крыле видна широкая белая полоса. Гнездо – хорошо вымощенная сухой травой ямка. Кладка – из 4-х грушевидных яиц охристо-желтого цвета с темно-коричневыми пятнами (Рис. 56). При опасности у гнезда – летает кругами и издает часто

повторяющиеся «тют...тют...тют». — Травник – *Tringa totanus* Linnaeus, 1758.(рис55,56)



Рис.55. Травник (Марисова, Талпош, 1984).



Рис.56. Гнездо травника (фото Т. А. Атемасовой).

31 (28). Птица облика трясогузки. Размеры мелкие.

32 (33). Вся нижняя сторона желтая, голова серая с хорошо заметной светлой бровью. Спина буровато-зеленая. Хорошо бегает по грязи береговой отмели, покачивая вверх и вниз длинным хвостом. Нередко садится на кусты и высокие травинки. При подходе на человека к гнезду, с криком вьется над головой. Гнездо на земле под кочкой или кустиком травы. Яйца зеленовато-белого цвета с темными крапинками. Голос – звонкое «псюйли...псюйли». — Желтая трясогузка – *Motacilla flava* Linnaeus, 1758.(рис.57,58)

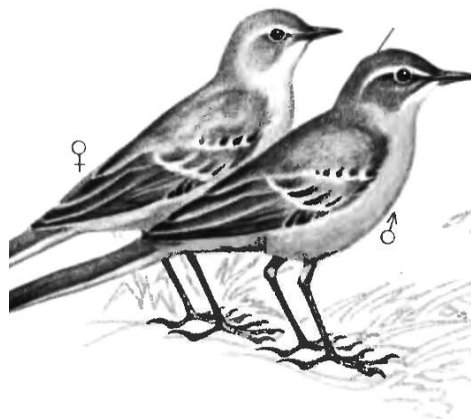


Рис. 57. Желтая трясогузка (Марисова, Талпош, 1984).



Рис. 58. Гнездо желтой трясогузки (фото С.Г.Панченко).



33 (32). Окраска спины оливково-серая, крылья бурые, хвост рыжий с черными полосами. Посередине зоба рыжее пятно. Брюшко светлое. Гнездится в береговых зарослях озер, болот и рек. Гнездо на земле. Яйца серо-зеленого цвета с бурными пятнышками. Крик тревоги – «чак-чак». Песня – громкие трели. — Варакушка – *Luscinia svecica* (Linnaeus, 1758) (рис.59).

34 (27). Птицы очень мелких и средних размеров с характерным обликом чайки или ласточки: с длинными и острыми крыльями и вильчато вырезанным хвостом. В окраске оперения преобладают темно-бурые или черные тона. Корм добывают на лету, ловко схватывая его в воздухе, с поверхности воды или с прибрежной растительности. Как правило, встречаются стайками.

Рис—59 Варакушка (фото Т. А. Атемасовой).

35 (38). Птицы с обликом чайки и размером со скворца. Голова и туловище черного цвета. Придерживаются заросших тростником, камышом или осокой водоемов. Полет порхающий, птицы зачастую останавливаются в воздухе, трепеща крыльями. Гнездятся колониями. Гнезда – плохо вымощенные, сырые ямки на сплавинах. Кладка – из трех желтовато-коричневых яиц с темными пятнами. Голос – негромкое «кек...кек...кек»

36 (37). Крылья и хвост черные. — Черная крачка – *Chlidonias niger* (Linnaeus, 1758) (Рис. 60,61).



Рис. 60. Гнездо черной крачки Рис.61. Черные и белокрылые крачки
(фото С.Г.Панченко).

37 (36). Крылья и хвост белые. — Белокрылая крачка – *Chlidonias leucopterus* (Temminck, 1815) (Рис.-61)

38 (35). Птицы с обликом ласточки и размерами меньше воробья. Спинная сторона тела темно-бурая, брюшная белая. Поселяются большими колониями в норах обрывов по берегам рек (рис.62,63). Корм добывают в воздухе, летая стремительным (реющим) полетом, с частыми сменами высоты и направлений. Голос – негромкое «чир... чир». — Ласточка-береговушка – *Riparia riparia* (Linnaeus, 1758) (рис.64).



Рис.62,63–Колонии ласточек-береговушек (фото С.Г.Панченко).



Рис. 64 . Ласточка-береговушка (Нумеров, 2010).

39 (10). Кормящиеся птицы, как правило, придерживаются песчано - галечных мелководий. Размер птицы меньше скворца.

40. Птицы с характерным обликом кулика.

41 (42). Верх темно-бурый со слабыми пестринами, низ беловатый со штрихами на груди; крупных черных пятен на груди, позади глаз и темени нет; ноги темные. Характерна повадка качать хвостом и с тонким повторяющимся криком «тири.. тити..» часто перелетать над самой водой с одного берега на другой. Гнездо – плохо вымощенная ямочка в песке. Кладка – 4 грушевидных яйца с темно-серыми пятнами. — Перевозчик – *Actitis hypoleucos* (Linnaeus, 1758) (рис.65 а, 65 б, 66).



Рис. 65 а - перевозчик (Марисова, Талпош, 1984); б- гнездо перевозчика (фото С.Г.Панченко).



Рис.66. Птенец перевозчика в позе затаивания (фото С.Г.Панченко).

42 (41). Верх светло-коричневый, низ белый, без пестрин. На груди позади глаз и на темени черные пятна. Шея: «ошейник» и лоб белые, ноги светлые. Характерная повадка: быстро бегают, останавливаются и «кланяются». Гнездо – ямочка в песке или гальке, часто совершенно без выстилки. Кладка – 4 грушевидных яйца песочного цвета. Голос – короткий свист «кюй..кюй..кюй», минорного оттенка. — Малый зук – *Charadrius dubius* Scop., 1786 (рис.67,68,69).



Рис. 67. Малый зук.



Рис.68. Гнездо малого зуйка.

(фото С.Г.Панченко).



Рис. 69. Птенец малого зуйка затаился (фото С.Г.Панченко)

43 (40). Птица с характерным обликом трясогузки. Общая окраска оперения туловища, хвоста и крыльев пепельно-серая. Темя, горло и грудь черные. Бегающая по берегу, птица непрерывно покачивает вверх и вниз длинным хвостом. Гнездится в каменистых осыпях, в трещинах обрывов, среди подмытых корней деревьев, в прогнивших дуплах деревьев и в постройках человека. Кладка – 4-5 светло-серых яиц. — Белая трясогузка, *Motacilla alba* Linnaeus, 1758 (рис.70).



Рис. 70. Белая трясогузка (фото С.Г.Панченко).

44 (1). На гнездовые и кормежке птицы придерживаются иных местообитаний.

45 (126). Птицы встречаются в лесах.

46 (87). В гнездовой период птицы придерживаются в основном высокоствольных дубрав.

47 (58). Размерами от голубя и крупнее с характерным обликом хищника, с крючковатым клювом и цепкими загнутыми когтями. Окраска чаще темная коричневато-рыжая или буровато-серая. Нередко можно видеть птиц с неподвижно распростертыми крыльями.

48(53). Оперение мягкое и рыхлое, вследствие чего птица кажется укороченной и толстой. Голова большая, широкая, шея не выражена. Глаза очень крупные и направлены прямо вперед. Сферическое расположение оперения вокруг глаз образует уплощенный лицевой диск. В спокойном состоянии птицы сидят вертикально. — Сем. Настоящие совы Strigidae.



49 (50). Сова крупнее вороны, большеголовая, толстая, с очень коротким хвостом и почти эллипсовидной формой тела. Оперение серого или рыжего цвета, клюв желтый, глаза черные. Гнездится в дуплах. — Серая неясыть – *Strix aluco* Linnaeus, 1758. (рис. 71)

Рис. 71. Серая неясыть, слеток (фото С.Г Панченко).



50 (49). Размеры меньше вороны, с более удлиненной формой тела. Окраска иная. Надклювье темное, глаза желтые или оранжевые.

51 (52). Окраска бурая темным мраморным рисунком. На голове хорошо заметны пучки удлиненных перьев «ушки». Гнездится в старых сорочьих или вороньих гнездах. Яйца белые округлые. — Ушастая сова – *Asio otus* (Linnaeus, 1758) (рис. 72).

Рис. 72. Ушастая сова (фото С.Г.Панченко).



52 (51). Окраска светлее: желтоватая или охристо-бурая. «Ушки» едва заметны. Гнездится на земле, выстилает ямку сухой травой. Яйца белые округлые. Болотная сова – *Asio flammeus* (Pontopp., 1763) (рис. 73).

Рис. 73. Болотная сова (Марисова, Талпош, 1984)

53 (48). Оперение плотное, вследствие чего птица выглядит более стройной и подтянутой. Голова меньше толщины тела и отделена от него явственно выраженной шеей. Глаза направлены в стороны. Оперение головы не образует лицевого диска. В спокойном состоянии птицы сидят с небольшим наклоном вперед. — Отряд Ястребообразные — Accipitriformes.



Рис. 74. Обыкновенная пустельга (фото С. Г. Панченко).

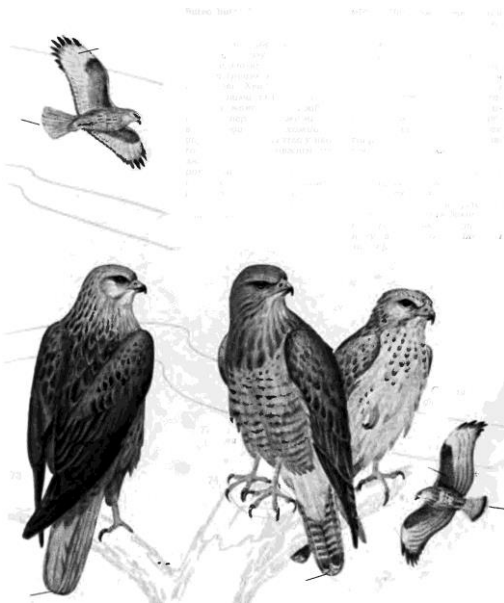
54 (55). Птицы размером с голубя, стройного соколиного телосложения, с длинными острыми крыльями и длинным хвостом. — Спина самца красновато-коричневая с круглыми пятнами. Низ охристый с продольными пестринами. Голова сизая. По вершине хвоста темная полоса. Охотится на открытых пространствах. В полете часто останавливается, порхая на месте. Занимает старые гнезда врановых и хищных птиц. Кладка из 4-5 охристых с красно-бурыми пятнами яиц. — Обыкновенная пустельга — *Falco tinnunculus* Linnaeus, 1758 (рис. 74).

55 (54). Птицы заметно крупнее голубя. Окраска темно-бурая. В поисках пищи не редко «парят» на неподвижно распростертых крыльях.

56 (57). В полете крылья и хвост выглядят длинными и узкими. Их окраска снизу однотонная, темно-бурая. Вершина хвоста с вильчатой вырезкой. Часто летает над реками и озерами, подбирая снулую рыбу. Гнездится на высоких деревьях. Гнездо большое, диаметром 60-80 см., построено из сухих веток. Кладка состоит из 2-3 грязно-белых яиц с крупными бурыми пятнами. Голос — протяжная и дрожащая трель, отдаленно напоминающая ржание жеребенка. — Черный коршун — *Milvus migrans* (Gm., 1758) (рис.75).



Рис. 75. Черный коршун (Марисова, Талпош, 1984).



57 (56). Птицы с широкими крыльями и с коротким, слегка закругленным хвостом. В поле заметна светлыми пятнами на нижней стороне крыльев. Гнездо строит на высоте 8-12 метров, обычно недалеко от опушки. Материалом служат сухие ветви. Диаметр гнезда — 50-80см. Кладка из 2-3 беловато-зеленоватых яиц с каштаново-бурыми пятнами. Голос — заунывное, гнусавое и протяжное «кии-кии». — Канюк обыкновенный — *Buteo buteo* (Linnaeus, 1758) (рис. 76).

Рис.76. Канюк обыкновенный (Марисова, Талпош, 1984).

58(47). Внешним обликом птица не похожа на хищника.

59 (68). Птицы вороньего облика, величиною с голубя и крупнее. Клюв и ноги черного цвета. Окраска черно-серая или буровато-коричневая. Пестрин и рябоватости в оперении нет. Встречаются в лесу, на полях, близ жилья человека, у скотных дворов, на скалах. — Сем. Врановые — *Corvidae*. Отряд Воробьинообразные — *Passeriformes*.

60 (63). Все оперение черное с металлическим синеватым блеском.

61 (62). Размером с ворону. У взрослых птиц кожа вокруг клюва лишена перьев и выглядит черно-белой. Поэтому птицы издали кажутся большеклювыми. Хвост закругленной формы. Силуэт «треугольный» за счет густого оперения на бедре и части голени. Как правило, держатся стаями. Нередко поселяются в селах и даже городах, колониями, устраивая гнезда из веток на больших деревьях или опорах высоковольтных передач. Голос – хрипкое «краааа.....краааааа». — Грач — *Corvus frugilegus* Linnaeus, 1758 (рис.77).



Рис. 77. Грачи зимой (фото С.Г.Панченко).



Рис.78. Ворон (Марисова, Талпош, 1984).

62 (61). Размером крупнее вороны. Лицевые участки кожи у основания клюва всегда покрыты перьями. Хвост клиновидный. Держатся чаще в одиночку или парами в безлюдных местах. Гнездится, как правило, изолированными парами на высоких деревьях в глухих участках леса. Голос — глухое и мелодичное «крук.....крук». — Ворон – *Corvus corax* Linnaeus, 1758 (рис.78)..

63 (60). Окраска оперения буровато-коричневая или черно-серая.

64 (67). Окраска оперения черных и серых тонов.

65 (66). Размеры больше голубя. Голова, грудь, крылья и хвост черные, остальное оперение серое. Держится в одиночку или небольшими группами. Гнездится отдельными парами на высоких деревьях вдали от поселений человека. Голос хрипкое «карр.....каррр». — Серая ворона – *Corvus corone* Linnaeus, 1758 (рис. 79,80).



Рис. 79. Серая ворона (фото С.Г.Панченко).



Рис.80. Гнездо серой вороны с кладкой (фото С.Г.Панченко).

66 (65). Птица размером с голубя. Общая окраска черная, голова серая. Нередко держится в общих стаях с грачами и воронами, гнездится в дуплах деревьев, норах обрывов, а также в постройках человека, в печных трубах, под крышами домов и сараев и т.д. Голос – звонкое «кааааа.....каааааааааа». — Галка – *Coloeus monedula* Linnaeus, 1758 (рис.81).



Рис. 81. Галка (фото Т. А. Атемасовой).



Рис. 82. Сойка (фото С.Г.Панченко).

67 (64). Общая окраска буровато-коричневая, хвост черный. Крыло с хорошо заметным «зеркальцем» из голубых перьев. На голове темно-бурый хохол. Около клюва черные «усы». Встречаются поодиночке и парами в глухих участках леса. Очень осторожны. Чашеобразной формы гнездо располагается на деревьях, на высоте от 1,5 до 6 м. Строительный материал – мелкие сухие веточки и корешки. Диаметр гнезда – 20 - 30 см. Кладка из 5 – 7 желтоватых или зеленоватых яиц с густыми бурыми пестринками. Голос – резкое «чжее». Песня – набор громких звуков и подражаний голосами других птиц. Сойка – *Garrulus glandarius* (Linnaeus, 1758) (рис.82).

68 (59). Птицы не вороньего облика, размером меньше голубя.

69 (72). Птицы с характерным обликом и повадками дятла. Цепляясь за кору когтями и опираясь на упругий хвост, они лазают прыжками по стволам деревьев; долбят клювом кору и древесину. Окраска птиц пестрая – черная с белыми пятнами. На крыльях белые полосы. Нижняя сторона желтовато-белая или красноватая. На голове красная «шапочка». Гнездятся в дуплах. — Сем. Дятловые – Picidae.

70 (71). Птица размером крупнее скворца, подхвостье и затылок красные. Голос – громкое, энергичное "кик...кик". Весной, барабая, клювом по сухому дереву, издает громкие трескучие звуки разного тембра: "трррр...трррр". — Большой пестрый дятел – *Dendrocopos major* (Linnaeus, 1758) (рис.83).

71 (70). Размером с воробья. Подхвостье грязно-белое. Голос – громкое сливающееся "кикикикики". — Малый пестрый дятел – *Dendrocopos minor* (Linnaeus, 1758) (рис.84).

72 (69). Облик и повадки птиц иные.

73 (76). Птицы привлекают внимание рыжеватыми, зеленоватыми, голубыми или синими тонами оперения. Размеры птиц – от галки до скворца.



Рис. 83. Большой пестрый дятел (фото С.Г.Панченко).



Рис.84. Малый пестрый дятел (Марисова, Талпош, 1984).

74 (75). Окраска птиц очень пестрая с преобладанием рыжих тонов. Грудь и голова охристо-рыжие. Крылья и хвост черные с широкими белыми полосами и пятнами. На голове большой, веерообразный рыжий хохол из удлиненных перьев. Клюв тонкий, длинный, шиловидно изогнутый вниз. Полет

медленный, ныряющий. Часто ходит по земле, собирая насекомых. Гнездится в дуплах, норах, щелях скал, кучах камней. Весной характерен голос – глухой, кукушкового оттенка выкрик «у-пуп...у-пуп...у-пуп» и резкое шипение. — Удод – *Urolophus* Linnaeus, 1758 (рис.85).

75(74). Окраска с преобладанием зеленовато-голубых или синих тонов в оперении. Голова, шея и весь низ зеленовато-голубые. Спина коричневая. Крылья и хвост темно-синие. Гнездится в дуплах или норах глинистых обрывов. Часто сидит на проводах, столбах или на вершине сухого дерева. Характерен отрывистый каркающий крик «кра...кра... кра...кра». — Сизоворонка – *Coracias garrulus* Linnaeus, 1758 (рис.86).



Рис. 85. Удод (фото С.Г.Панченко).



Рис.86. Сизоворонка (Марисова, Талпош, 1984).

76 (73). Окраска птиц иная.

77 (80). В окраске оперения преобладают золотисто-желтые или пепельно-серые цвета. Размером птица со скворца. Гнездятся на высоких деревьях близ опушек или светлых полян.78(79). Золотисто-желтая птица с черными крыльями и красным клювом. Гнездо – корзиночка. Яйца белые, с черными пятнами. Голос - красивый флейтовый свист "флю...тиу...лиу...флю...тиу...лиу"— Иволга – *Oriolus oriolus* (Linnaeus,1758) (рис. 87,88).



Рис. 87. Иволга (Марисова, Талпош, 1984).



Рис.88. Гнездо иволги с кладкой (фото С.Г.Панченко).



Рис.89. Чернолобый сорокопут (Марисова, Талпош, 1984).

79 (78). Пепельно-серая птица с черными крыльями и хвостом. Брюшная сторона тела светлее, с розовым оттенком. Лоб и полоса от клюва через глаз к уху черные. При взлете бросается в глаза контрастная черно-белая пестрота крыльев и хвоста. Делает запасы корма, накалывая насекомых, ящериц или мышей на острые шипы кустарников. Гнездо – массивная чаша из свежих листьев полыни. Яйца бледно-зеленоватые с буроватыми пятнами. Голос – резкое "чжук...чок...чжук...чок". — Сорокопут чернолобый – *Lanius minor* Gm., 1788 (рис.89).

80 (77). Окраска птиц иная. Размеры – меньше воробья.

81 (84). Общая окраска птиц буровато-серая или контрастная черно-белая. Держатся опушек и лесосек. Сидя на видном месте, птицы периодически взмахивают крыльями и высматривают пролетающих насекомых. Время от времени они взлетают в воздух, со щелканьем схватывают насекомое и возвращаются на прежнее место.

82 (83). Окраска буровато-серая. На голове, зобе и груди продольные темные пестрины. Гнезда строит на вершинах обломанных стволов, за отставшей корой, у основания толстых ветвей. Голос – громкое "тсить-тсить". — Серая мухоловка – *Muscicapa striata* (Pall., 1764) (рис.90,91).



Рис. 90. Серая мухоловка с птенцом (фото Т. А. Атемасовой).



Рис.91. Гнездо серой мухоловки (фото Т.А. Атемасова).

83 (82). Оперение черно-белое. Вся нижняя сторона, крылья и хвост черные. Брюхо белое. Широкая полоса на крыле и «ошейник» белые. Гнездится в дуплах. Голос – звонкое «пик – пип». Песня – «ци - кру, ци - кру - ци, цикру - цикру...» — Мухоловка - белошейка – *Ficedula albicollis* (Temm., 1815) (рис.92,93,94,95).

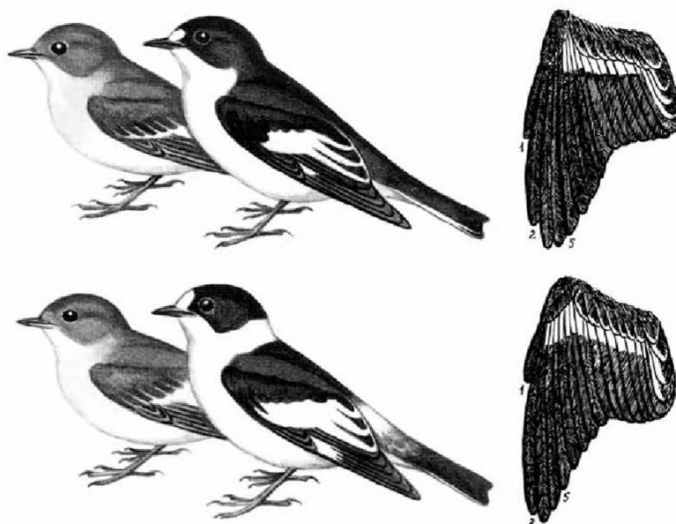


Рис. 92. Мухоловка – пеструшка и мухоловка-белошейка (Нумеров, 2010).



Рис.93 Мухоловка-белошейка (фото Т.А. Атемасовой).



Рис.94. Гнездо мухоловки-белошейки в искусственном гнездовье.



Рис.95. 14-суточные птенцы мухоловки-белошейки.

(фото Т.А. Атемасовой).

84 (81). В оперении преобладают желтые, зеленоватые и голубые цвета.

85 (86). Верх головы, крылья и хвост голубые, лоб и щеки белые, грудь и брюшко желтые. Гнездится в дуплах. Птица очень вертлявая. Голос – трескучий выкрик «тирр - та -рара...» Песня – звонкая трель. — Лазоревка – *Cyanistes caeruleus* Linnaeus, 1758 (рис.96,97).



Рис.96. Лазоревка (фото С.Г.Панченко).



Рис. 97. Гнездо лазоревки с кладкой (фото Т.А. Атемасовой).

86 (85). Голова, горло, полоса посреди груди черные. Спина зеленая, крылья и хвост голубоватые, грудь и брюшко желтые, щеки белые. Птицы очень подвижны. Гнездится в дуплах. Песня звучная и близко передается слогами: «ци-ци-фи,ци-ци-фи» или «ци-фи,ци-фи». — Большая синица – *Parus major* Linnaeus, 1758 (рис.98,99).



Рис. 98. Большая синица (фото С.Г.Панченко).



Рис.99. Гнездо большой синицы в искусственном гнездовье (фото Т.А. Атемасовой).

87 (46). В гнездовый период птицы придерживаются участков с подлеском и кустарниками или предпочитают сухие поляны среди леса.

88 (95). Птицы крупных и средних размеров, куриного, голубиногo или вороньего облика. Ноги и клюв пропорциональных туловищу размеров. Полет шумный (у куриных), с частым хлопаньем крыльев (у голубей). Окраска медно-красная, очень пестрая, пепельно-серая, полет бесшумный с редкими взмахами крыльев (у вороновых).

89 (90). Облик птицы куриный. Размеры – с домашнюю курицу. Хвост очень длинный клиновидный. Окраска самцов медно-красная с черными поперечными пестринами, голова синевато-зеленая с металлическим блеском, на шее белый «ошейник». Самка серовато-бурая с крупными чешуеобразными пестринами. Взлетает с шумом. При взлете сначала поднимается свечой вверх, а затем переходит на горизонтальный полет, долго планируя перед посадкой. Гнездится на земле в зарослях густых кустарников. Кладка из 8-14 одноцветных, зеленовато-оливковых яиц. Голос – сильный крик "кек...кек...кек". — Фазан – *Phasianus colchicus* Linnaeus, 1758 (рис 100, 101 а, 101 б).

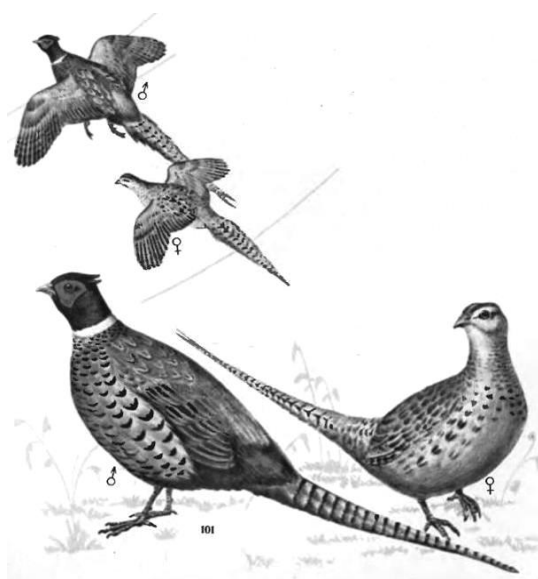


Рис. 100. Фазан (Марисова, Галпош, 1984).



Рис.10. а - Гнездо фазана

б- птенцы фазана (фото С.Г.Панченко).

90 (89). Общий, облик птицы напоминает голубя или ворону.

91 (94). Птицы голубинового облика.

92 (93). Значительно крупнее домашнего голубя. Общая окраска сизая: грудь розовато-серая; на шее и крыльях крупные, хорошо заметные белые пятна. На хвосте широкая темная полоса. Ноги малиново-красные, клюв светлый. Очень осторожен. Взлет шумный, с хлопанием крыльев. Гнездо – на дереве, чаще на горизонтальной ветке. Постройка – тонкий, рыхлый, обычно просвечивающийся настил из сухих веточек с плоским лоточком. Кладка из двух белых, эллипсоидной формы, яиц. Голос – чрезвычайно громкое и натужное воркование «хуу-ру-ра...хуу-руу-ра...». — Вяхирь – *Columba palumbus* Linnaeus, 1758 (рис.102).



Рис. 102. Вяхирь (Марисова, Талпош, 1984).

93 (92). Заметно меньше домашнего голубя. Спина охристо-бурая с темным чешуйчатым рисунком, низ серовато-розовый. Голова пепельная. По бокам шеи черные и белые косые полосы. Хвост темный с белой окантовкой на вершине. Когти бледно-розовые, клюв темный. Гнездо плоское, решетообразное, строится в густых кустах или в кроне невысоких деревьев. Кладка из двух белых эллипсоидных яиц. Токующий самец обычно сидит на вершине дерева. Время от времени он с хлопанием крыльев взлетает вверх и, планируя на распростертых крыльях и веерообразно развернутом хвосте, совершает несколько кругов над гнездовым участком. Голос – приятное воркование, звучащее как «турр – турр». — Обыкновенная горлица – *Streptopelia turtur* (Linnaeus, 1758) (рис.103, 104).



Рис. 103. Обыкновенная горлица на гнезде (фото С. Г. Панченко).



Рис.104. Гнездо обыкновенной горлицы (фото С.Г.Панченко).

94 (91). Облик птицы вороний. Окраска контрастная, черно-белая. Голова, шея, верхняя часть груди, спина, надхвостье, хвост и крылья – черные, с металлическим блеском. Нижняя часть груди, брюшко, широкие полосы на плечах и крылья белые. Хвост длиннее туловища, ступенчатый. Полет тяжелый, волнистый, с частыми взмахами округлых крыльев. Гнездо шарообразное: с крышей и двумя выходами. Устраивается оно на кустах или на дереве. Строительный материал – сухие ветки, корешки и глина. Кладка – 5-7 зеленоватых с бурыми пятнами яиц. Голос – резкое и громкое стрекотание. — Сорока – *Pica pica* (Linnaeus, 1758) (рис.105, 106).



Рис. 105. Сорока (фото С.Г.Панченко).



Рис.106. Гнездо сороки (фото С.Г.Панченко).

95 (68). Птицы средних или мелких размеров.

96 (99). Птицы привлекают внимание сильно удлинённой формой тела, а также общей серовато-бурой или пепельно-серой окраской туловища и поперечной полосатостью груди. Размеры заметно больше скворца.

97 (98). Птица с хорошо выраженной покровительственной окраской. Сидя на земле или дереве, она очень похожа на кусок старой коры. Общий фон оперения серовато-бурый с тонким струйчатым рисунком. На груди, брюшке и хвосте темные поперечные полосы, а на крыльях и голове темные и светлые пятна. Клюв очень короткий. Разрез рта очень большой (рис.107). Образ жизни ночной. Промышляющая насекомых птица выглядит в сумерках длиннокрылой. Летает быстро и бесшумно. Гнезда не строит. Яйца откладывает на землю, осыпавшуюся хвоей, прошлогоднюю листву и т.д. Яйца эллипсоидной формы с блестящей мраморно-серовой окраской. Характерен отрывистый крик "уик...уик" и очень продолжительная урчащая трель, напоминающая отдаленный рокот мотора. — Обыкновенный козодой — *Caprimulgus europaeus* Linnaeus, 1758 (рис.107, 108).



Рис.107. Козодой (фото С.Г.Панченко).



Рис.108. «Гнездо» козодоя (фото С.Г.Панченко).

98 (97). Окраска головы, шеи, зоба и спины пепельно-серая. Низ светлее с черноватыми поперечными полосами. Хвост округлый и длинный, темный со светлыми пятнами у самцов или темно-рыжими поперечными полосами у самок. Весной и в первую половину лета очень характерен голос самцов – громкое кукование. — Обыкновенная кукушка – *Cuculus canorus* Linnaeus, 1758 (рис.109,110).



Рис. 109. Обыкновенная кукушка (фото Т.А. Атемасовой).



Рис.110. Кукушонок в гнезде (фото С.Г.Панченко).

99 (96). Форма тела типично воробьиная. Окраска оперения иная. Размеры птиц приблизительно со скворца и меньше.

100 (111). Гнезда устраиваются в развилках или на обломках стволов, на толстых боковых ветвях или в кронах невысоких деревьев.

101 (106). Птицы немного крупнее скворца с каштаново-коричневой, черной или буровато-серой с пестринами окраской.

102 (103). Голова, туловище и хвост каштаново-коричневые. Крылья черные. Клюв толстый, массивный. Гнездится в кронах деревьев. Гнездо очень рыхлое из сухих веточек и корешков. Скорлупа яиц зеленоватая с темными пятнами и завитками. Голос – протяжное «циит-циит», металлического тембра (Рис. 111). — Обыкновенный дубонос – *Coccothraustes coccothraustes* (Linnaeus, 1758) (рис.111,112).

103 (102). Окраска птицы черная или темно-бурая с пестринами.



Рис.111. Обыкновенный дубонос на гнезде (фото С.Г.Панченко).



Рис.112. Птенец-слеток дубоноса (фото С.Г.Панченко)

104 (105). Окраска сплошь черная. Клюв и веки оранжевые. Населяет темные и серые участки леса. Гнездо в развилке ствола, на обломках пня, на нижней толстой ветке, на кочке. Гнездо – массивная чаша из травы, склеенной грязью. Яйца зеленоватые с красно-бурыми пятнышками. Очень осторожен. Вспугнутый с гнезда, с резким криком «чок – чок», исчезает в глубине леса. Песня – набор флейтовых печальных свистов, среди которых отчетливо слышатся выкрики: «фи-лип, фи-лип, приди, приди – чайпить, чайпить – витью, витью». — Черный дрозд – *Turdus merula* Linnaeus, 1758 (рис.113, 114).



Рис. 113. Гнездо черного дрозда (фото С. Г. Панченко).



Рис.114. Черный дрозд с птенцами на гнезде (фото С.Г. Панченко).

105 (104). Верх тела оливково-серый, низ бледно-охристый с черными каплевидными крапинами (рис.115). Населяет светлые и сухие участки леса с опушками и полянами. Гнездо устраивается на дереве или в кустах обвитых хмелем. Лоток гнезда всегда гладко оштукатурен древесной трухой. Яйца голубые с редкими черными пятнышками. Песня громкая, звучная, мелодичная. — Певчий дрозд – *Turdus philomelos* Brehm., 1831 (рис. 115а, 115б).



Рис. 115. а - Певчий дрозд, б - гнездо певчего дрозда (фото С.Г.Панченко).

106 (101). Птицы размерами меньше скворца. Окраска оперения самая разнообразная: от буровато-серой до очень яркой, пестрой, многоцветной.

107 (110). Птицы размером с воробья.

108 (109). Верх головы и шеи голубовато-серый, спина и щеки – каштаново-рыжие, поясница – буровато-зеленая. Крылья черные с широкими белыми полосами (рис.116а, 117). Гнездо – весьма искусное сооружение: толстая и глубокая чашечка, сплетенная из сухих травинок, растительных волокон, мха и паутины. Снаружи гнездо облицовано кусочками коры и лишайниками под цвет коры дерева (рис.116б). Кладка из 4-6 голубовато-зеленых яиц с розовато-фиолетовыми крапинками. Песня – громкая трель с характерными росчерком на конце «фьит – фьит – фьит – ля – ля – виу – чиу – кик». — Зяблик – *Fringilla coelebs* Linnaeus, 1758.



Рис. 115. а – Зяблик, б-гнездо зяблика(фото Т.А. Атемасовой).



Рис. 117. Слеток зяблика (фото С.Г.Панченко).

109 (108). Птицы яркой окраски. Спина и пятна по бокам груди коричневые. Лоб и пространство вокруг клюва рубиново-красные. Верх головы, крылья и хвост черные. На крыльях ярко-желтые полосы. Гнездо – изящное и прочное сооружение в виде плотной чашечки полушаровидной формы. Строительный материал – стебельки и корешки, плотно скрепленные паутиной и растительным пухом. Снаружи гнездо облицовано комочками растительного пуха. Кладка из 4-5 зеленоватых яиц фиолетово – серыми пятнами. Голос – звонкие, повторяющиеся выкрики: «пить – попить – пить – пить» и щебетание. — Щегол – *Carduelis carduelis* Linnaeus, 1758 (рис. 118,119).

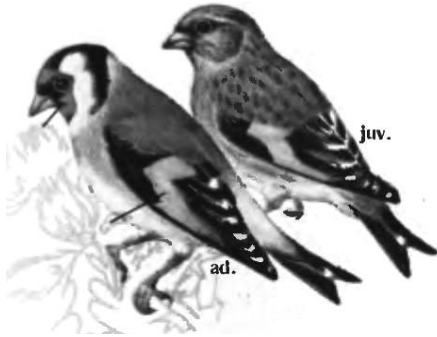


Рис. 118. Щегол
(Марисова, Талпош, 1984).



Рис.119. Гнездо щегла
(фото С.Г.Панченко).



Рис. 120. Ремез (Марисова, Талпош, 1984).

110 (107). Птицы вдвоем меньше воробья. Спина и плечи коричневые. От клюва через глаз до уха идет широкая черная полоса. Низ беловатый с охристым налетом. Гнездятся на деревьях, обычно по берегам рек, озер, болот. Гнездо в виде толстой рукавички, висящей на тонкой веточке. Голос – тонкий свист «тсии...тсии». — Ремез – *Remis pendulinus* (Linnaeus, 1758) (рис.120).

111 (100). Птицы, как правило, гнездятся в кустарниках или на земле.

112 (117). Птицы гнездятся в кустарниках. Размеры с воробья или чуть крупнее. В окраске оперения бросаются в глаза каштаново-рыжие пепельно-серые или желтовато-зеленые цвета.

113 (116). Размеры чуть крупнее воробья. Окраска каштаново-рыжая или пепельно-серая.

114 (115). Спина и крылья каштановые; верх головы, шеи и надхвостье – серые, грудь и брюшко с розоватым оттенком. От клюва через глаз на ухо идет широкая черная полоса. Клюв сильный, слегка изогнутый (как у хищника). Обычно сидит на видном месте, покачивает хвостом и выкрикивает резкие звуки «чек – чек». Гнездо чашевидное, из прошлогодней травы. Яйца розоватые с резкими ржавыми пятнами (Рис.121). Делает у гнезда запасы корма, накалывая жуков, ящериц и мышей на острые шипы кустарников. — Сорокопут-жулан – *Lanius collurio* Linnaeus, 1758 (рис 121a, 121б).



Рис. 121. а- сорокопут-жулан, б- гнездо сорокопута-жулана (фото С.Г.Панченко).

115 (114). Вся спинная сторона пепельно-серая, брюшная – беловатая с контрастными темными поперечными полосами. Глаза янтарно-желтые. Птица очень подвижна, часто вылетает на вершины кустов (в этот момент полосатость груди особенно заметна). Гнездится на низких кустиках. Гнездо чашевидное, рыхлое, строится из прошлогодних стебельков. Нередко в стенки гнезда вплетены коконы пауков. Кладка из 5-6 яиц, по пепельно-мраморной скорлупе которых едва проступают бледно-фиолетовые пятна. Голос – резкое «чек – чек». При появлении опасности резко трещит как воробей. — Ястребиная славка – *Sylvia nisoria* (Bechst., 1795) (рис 122, 123).



Рис. 122. Ястребиная славка (Марисова, Галпош, 1984).



Рис.123. Гнездо ястребиной славки (фото С.Г.Панченко).

116 (113). Размерами и складом тела птицы очень похожи на воробьев. Общая окраска оперения желтовато-зеленая, более яркая на брюшке. Верх головы сероватый. Гнездится на невысоких деревьях, кустарниках, живых изгородях и в садах. Гнездо – грубая и рыхлая постройка чашевидной формы. Строительным материалом служат стебли прошлогодних трав, лубяные волокна, шерсть, перья. Кладка – из 4-6 сливочно-белых яиц с красноватыми пятнышками. Песня – набор журчащих трелей, заканчивающихся криком «Вжиу...вжиу». —Зеленушка – *Chloris chloris* (Linnaeus, 1758) (рис. 124,125).



Рис.124. Зеленушка (Марисова, Талпош, 1984; фото Т.А. Атемасовой).



Рис. 125. Гнездо зеленушки (фото С.Г.Панченко).

117 (112). Птицы гнездятся на земле. Их размеры с воробья или чуть крупнее. В окраске оперения хорошо заметны ржавчато-бурые, серые и желтые цвета.

118 (119). Стройного телосложения и высокие на ногах птички. Придерживаются темных и сырых участков леса. Окраска спинной стороны тела и крыльев коричневато-бурая. Хвост ярко рыжий. Сидящая на земле или веточке птица постоянно поднимает и опускает хвост. Гнезда устраивает на земле среди опавших листьев, в густых зарослях крапивы или под пологом кустарника. Строительным материалом служат прошлогодние листья деревьев. Кладка – из 4-6 яиц с гладкой скорлупой темно-зеленого, коричнево-оливкового или темно-шоколадного цвета. Крик тревоги «фьюить – трр, фьюить – трр». Песня – звучные и разнообразные трели. Во время пения обычно сидит неподвижно, подняв голову с раздутым горлом — обыкновенный соловей – *Luscinia luscinia* (Linnaeus, 1758) (рис. 126, 127).



Рис. 126. Соловей у гнезда
(фото С. Г. Панченко).



Рис. 127. Гнездо обыкновенного соловья
(фото С. Г. Панченко).

119 (118). На гнездовье птицы придерживаются сухих полян среди леса с редкой остепненной травянистой растительностью.

120 (121). Птицы чуть крупнее воробья, коренастого телосложения, с однотипным буровато-пестрым защитным оперением, короткохвостые и тупокрылые (рис. 128). Гнездо устраивается на земле, в ямке под кустиком травы. Оно чашевидной формы, свитое из прошлогодних стеблей и листьев трав. Кладка из 3-5 яиц. Их окраска беловатая с крупными буровато-серыми пятнами. Трепещущим полетом с пением поднимается высоко в воздух.



Песня – громкие и звучные свисты различного тембра и высоты «юли-юли-юли...лю-лю-лю...юль-юль-юль». Окончив пение, птица садится на вершину небольшого дерева или на землю. — Лесной жаворонок или юла – *Lullula arborea* (Linnaeus, 1758) (рис.128).

Рис.128. Лесной жаворонок - юла (фото С. Г. Панченко).

121 (120). Птица размером с воробья и меньше. Телосложение удлинённое, хвост длинный. Поющая птица обычно сидит на вершине дерева.

122 (125). Птица размером с воробья.

123 (124). Окраска серая покровительственная. Спинная сторона оливково-серая, брюшная – беловатая. По бокам шеи и на груди крупные черно-бурые пестрины (рис.129). Гнездо на земле. Кладка – из 4-5 рыжеватых с темными пятнышками яиц. Поет на вершине дерева. Затем с песней торопливо взлетает на высоту нескольких метров и, описав крутую дугу, планирующим полетом с протяжными свистами опускается на вершину другого дерева. — Лесной конек – *Anthus trivialis* (Linnaeus, 1758) (рис.129,130).



Рис. 129. Лесной конек (Марисова, Талпош, 1984).



Рис.130. Гнездо лесного конька (фото С.Г.Панченко).

124 (123). Окраска яркая, хорошо заметная. Голова и горло золотисто-желтые. Спина и грудь ржаво-коричневые с темными пестринами, крылья и хвост бурые. По бокам хвоста белые полоски. Гнездится на земле, в редком

травостое. Гнездо – чашечка с рыхлыми стенками, построено из сухих травинок. Кладка из 4-6 яиц. По общему бледно-фиолетовому фону скорлупы разбросаны темные пятна в виде завитков запятых, извилистых жилок. Поет на вершине дерева. При этом птица обычно запрокидывает голову. Песня – звонкое «зинь-зинь-зинь-сиррр». — Обыкновенная овсянка – *Emberiza citrinella* Linnaeus, 1758 (рис.131,132).



Рис. 131. Обыкновенная овсянка (фото С.Г.Панченко).

Рис.132. Гнездо обыкновенной овсянки (фото С.Г.Панченко).

125 (122). Очень маленькая птичка (намного меньше воробья) нежного сложения. Оперение неярко: верх буровато-оливковый, брюшко светлее с желтовато-охристым оттенком. Гнездится на земле. Гнездо имеет вид шара, свитого из тонких стебельков сухой травы, с боковым входным отверстием. Внутри гнездо выслано перьями. Окраска яиц белая с рыжими пятнышками. Поющий самец всегда сидит на вершине дерева. Песня – размеренное повторение коротких и металлических «тень-тинь-тянь-тень». — Пеночка теньковка – *Phylloscopus collybita* (Vieill.,1817) (рис.133,134).

126 (45). В период гнездования птицы придерживаются открытых пространств или населенных пунктов.

127(142). В гнездовой период птицы придерживаются степного или опустыненного ландшафта (степь, суходольный луг, балка, выгон, каменистая осыпь, заброшенное поле и т. д.) гнезда устраивают на поверхности земли, в надземных укрытиях, в норах или на маленьких кустиках.

128 (133). Гнезда располагаются на поверхности земли, под прикрытием травянистой или кустарниковой растительности.

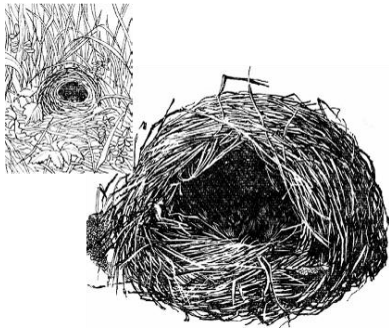


Рис. 133. Гнездо пеночки
(Марисова, Талпош, 1984).



Рис.134. Пеночка-теньковка у гнезда
(фото С.Г.Панченко).

129 (130). Птицы куриного облика, размерами лишь немного крупнее голубя. Хвост короткий. Верх буровато-серый с пестринами и тонким струйчатым рисунком. Бока головы, горло, поперечные полосы на боках туловища и крайние рулевые – рыжие. На грязно-белом брюшке самцов подковообразное ржаво-коричневое пятно. Взлетает с треском, издавая при этом часто повторяющиеся крики «кирр- рек...кирр- рек». Гнездо в виде небольшой ямки в земле, скудно выстланной сухими стебельками и растительной ветошью. В кладке от 10 до 20 и даже 24 яйца с охристо-оливковой скорлупой. — Серая куропатка – *Perdix perdix* (Linnaeus, 1758) (рис. 135, 135а).

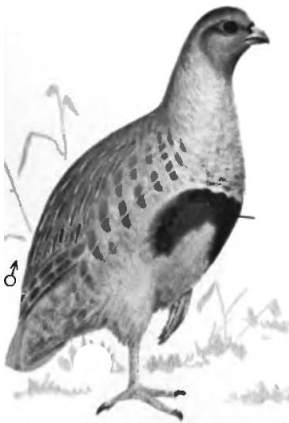


Рис. 135. Серая куропатка
(Марисова, Талпош, 1984).



Рис.135а. Гнездо серой куропатки
(фото С.Г.Панченко).

130 (129). Птицы воробьиного облика. Размеры с воробья или чуть крупнее.

131 (132). Птицы величиной со скворца, компактного телосложения и серовато-бурой с пестринами окраски. На голове заметный широкий хохолок. Будучи потревоженным, сначала убегает по земле, а затем взлетает. Трепеща крыльями, с пением поднимается высоко в воздух. Пение – звенящая торопливая трель. Внезапно оборвав песню, птица стремительно опускается на землю. Гнездо в ямочке среди редкой растительности, чашевидное. Строительным материалом служат стебельки и корешки различных травянистых растений. Кладка из 4-6 яиц грязно-белого тона с темно-бурыми крапинками, сгущающимися к тупому концу. — Полевой жаворонок – *Alauda arvensis* Linnaeus, 1758 (рис.136,136а,136б).



Рис.136 а. Полевой жаворонок (фото С.Г.Панченко).



Рис.136 б - полевой жаворонок в - гнездо полевого жаворонка (фото Марисова, Талпош, 1984); С.Г.Панченко).

132(131). Размеры с воробья. Отдыхающая или поющая птица обычно наблюдается сидящей на вершине куста или небольшого деревца. Верх головы и шеи зеленовато-серый, грудь серая. Горло и зоб желтоватые. Крылья и хвост бурые. По бокам хвоста белые полосы. Остальное оперение охристо-коричневатое. Клюв и ноги красноватые. Гнездо на земле, чашевидной формы, устроено из стебельков и корешков травянистой растительности. Кладка из 4-5 яиц (рис.137). Окраска скорлупы бледно-сиреневая с черными пятнышками, волнистыми черточками и петельками. Песня – журчащие звуки «тью-тью-тьюрр...тью-тью-тьюрр». Во время пения птица запрокидывает голову вверх. — Садовая овсянка – *Emberiza hortulana* Linnaeus, 1758 (рис.137,138).



Рис.137. Садовая овсянка
(Марисова, Талпош, 1984)



Рис. 138. Гнездо садовой овсянки
(фото С. Г. Панченко).

133 (128). Гнезда располагаются в укрытиях (норы грызунов, норы в глинистых обрывах, трещины скал, ниши в каменистых осыпях) или на маленьких кустиках.

134 (139). Гнезда устраиваются в заброшенных норах грызунов, в трещинах скал или в нишах каменистых осыпей. Птицы величиной с воробья, с характерной вертикальной посадкой. Любят присаживаться на кочки земли, бугорки, плешины без растительности или камни и скалы. Будучи потревоженными человеком, начинают приседать, кланяться и подергивать хвостом вверх и вниз. Голос – звонкое «чек-чек». Песня – набор подражаний различным звукам и голосам птиц.

135 (136). Окраска оперения головы и туловища черно-белая (рис.139). Придерживается каменистых или меловых осыпей. — Каменка-плешанка – *Oenanthe hispanica* Linnaeus, 1755 (рис.139).



Рис. 139. Каменка – плешанка (фото С.Г.Панченко).

136 (135). Окраска оперения головы и туловища иная. Птицы придерживаются опустыненных участков: толок, обочин дорог, балок, канав.

137 (138). Верх головы и спина пепельно-серые. Надхвостье и вся брюшная сторона белые. Крылья и вершина хвоста черные. По бокам головы (от клюва через глаз к уху) черное пятно. — Обыкновенная каменка – *Oenanthe oenanthe* (Linnaeus, 1758)(рис.140).



Рис. 140. Обыкновенная каменка (фото С.Г.Панченко).

138 (134). Общая окраска головы и туловища светло-бурая с охристым оттенком, надхвостье белое, вершина хвоста и крылья почти черные. — Каменка-плясунья – *Oenanthe isabellina* (Linnaeus, 1758) (рис141).



Рис. 141 Каменка-плясунья (Марисова, Талпош, 1984).

139 (134). Гнезда строятся в норах глинистых оврагов или небольших кустиках.



140 (141). Птицы гнездятся в норах глинистых оврагов. Размером со скворца, с очень удлиненными крыльями, хвостом и клювом. Нижняя сторона тела хвост зеленовато-голубые. Горло яркое желтое. Верх головы, шеи, спина и плечи золотисто-коричневые (рис.142). Со звонкими криками «крю-крю» они реют как ласточки в воздухе, охотясь за насекомыми. Часто садятся на провода и сухие вершины деревьев. — Золотистая щурка – *Merops apiaster* Linnaeus, 1758. (рис.142) сем. Щурковые – *Meropidae*. Отряд Ракшеобразные – *Coraciiformes*.

Рис. 142. Золотистая щурка (фото А. А. Атемасова).

141 (140). Гнезда устраиваются на кустиках, обычно не выше 1м от земли. Птицы размерами с воробья, с красновато-коричневой спинкой, малиновым лбом и кроваво-красными пятнами на груди. Гнездо – плотная и прочная постройка в виде чаши. Наружные стенки его сплетены из грубых стебельков и корешков, лоток вымощен волосом и перьями. Кладка из 4-6 зеленовато-голубых яиц с коричневыми крапинами. Голос – щебетание «тк- тк- тк», а также набор свистов и трелей. — Коноплянка – *Acanthis cannabina* (Linnaeus, 1758) (рис.143).

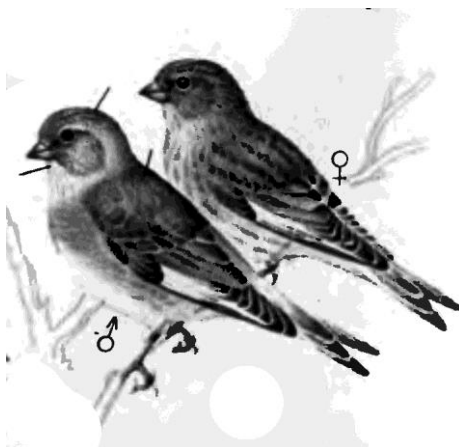


Рис.143. Коноплянка (Марисова, Талпош, 1984).

142 (127). В течение всего гнездового периода птицы постоянно встречаются в селах или городах.

143 (146). Птицы величиной с галку.



144 (145). Облик птицы совиный. Оперение рыхлое, мягкое, пушистое. Верхняя сторона темно-бурая со светлыми крапинами на голове, спине и крыльях. Гнездится в постройках человека: под крышами и на чердаках домов, скотоводческих ферм и пр. Активна в ночное время. Полет быстрый волнообразный. Голос – «ку- выть, ку- выть». — Домовый сыч – *Athene noctua* Scop., 1876(рис.144).

Рис. 144. Домовый сыч (фото С.Г.Панченко).

145 (144). Облик птицы голубиный. Голова, шея и грудь серовато-розовые. Спина глинисто-серая. По бокам шеи два черных полулунных пятна. Хвост длинный с очень широкой белой полосой. Гнездится в парковых насаждениях городов и сел. Соседства человека не избегает. Голос слегка напоминает



крики удода, это глуховатое, повторяющееся «ху-ху-ху». Самец воркует, сидя на вершине дерева, столбе или на крыше дома. Гнездо плоское, просвечивающееся «решето». Кладка из двух белых эллипсовидной формы яиц. — Кольчатая горлица – *Streptopelia decaocto* (Frivaldszky, 1838) (Рис. 145).

Рис.145. Кольчатая горлица (фото Т.А. Атемасовой).

146 (143). Размер меньше галки.

147 (150). Птицы крупнее воробья. Окраска черная или серая. В поисках пищи хорошо бегают по земле, часто семена ногами.

148 (150). Птицы крупнее воробья. Окраска оперения черная с блестящим отливом. Гнездится обычно в скворечниках, дуплах деревьев, нишах построек. Кладка из 4-6 голубых яиц. Песня – в основном подражание голосам других птиц. — Обыкновенный скворец – *Sturnus vulgaris* Linnaeus, 1758 (рис.146,147).



Рис. 146. Скворец обыкновенный (фото С.Г.Панченко).



Рис.147. Кладка обыкновенного скворца (фото Т.А.Атемасовой).

149 (148). Окраска спины и груди землисто-серая с продольными темными пестринами. На голове большой остроконечный хохол. Птица очень доверчива и соседства человека не избегает. Нередко встречается на дорогах, тротуарах, а также на площадях городов. Гнездо на земле, в ямочке. Постройка рыхлая, из стебельков, листьев и корешков трав. Кладка из 4-5 светло-серых яиц с буроватыми пятнами. Голос – мелодичное «ири-ири». Песня- набор негромких трелей. — Хохлатый жаворонок – *Galerida cristata* Linnaeus, 1758(рис.148,149а,149б)..

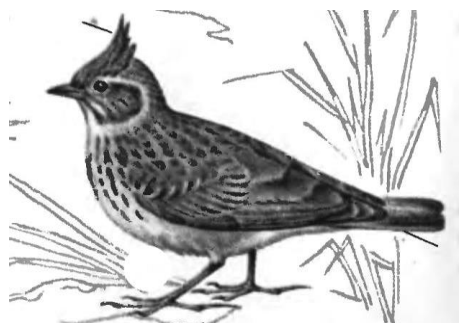


Рис. 148. Хохлатый жаворонок (Марисова, Талпош, 1984).



Рис.149 а. Гнездо хохлатого жаворонка (фото С.Г.Панченко)



Рис.149 б. Хохлатый жаворонок (фото С.Г.Панченко)

150 (147). Птицы величиною с воробья или чуть меньше. В поисках пищи прыгают по земле или летают в воздухе.

151(154). Птицы с обликом и размерами воробья. Пищу добывают на земле, передвигаясь при этом прыжками.

152 (154). Верх головы пепельно-серый, горло и верхняя часть груди черная, от клюва через глаз на ухо идет коричневая полоса. Гнездится, как правило, в постройках человека. Кладка – 4-6 голубовато-серых яиц. Голос – громкое «джив-джив». — Домовый воробей – *Passer domesticus* (Linnaeus, 1758) (Рис. 150).

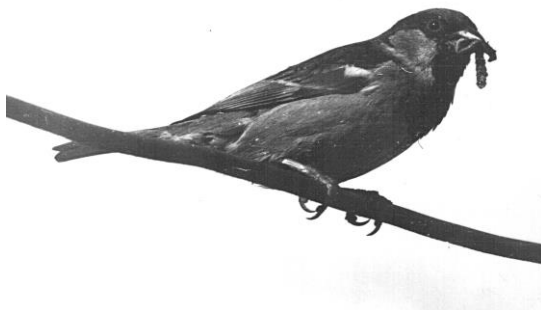


Рис. 150. Домовый воробей (фото С.Г.Панченко).

153 (152). Верх головы каштаново-коричневый, бока головы белые, горло и



пятно на щеках черные. Гнездится в дуплах, скворечниках, под крышами сараев и скотных дворов, в нишах бетонных столбов и т.д. Кладка из 4-7 буровато-коричневых с темными крапинками яиц. Голос – резкое «чир-чир». — Полевой воробей – *Passer montanus* (Linnaeus, 1758) (Рис. 151).

Рис. 151. Полевой воробей (фото С.Г.Панченко).

154 (151). Мелкие и очень мелкие птицы с обликом ласточек, добывающие пищу в воздухе. Окраска оперения черная или из сочетания сине-черных, белых и ржаво-коричневых тонов. Крылья длинные и острые. Хвост с вильчатой вырезкой. Ноги короткие и слабые. Клюв маленький, приплюснутый с широким разрезом.

155 (156). Птица буро-черного цвета, длиннокрылая. Летает стремительно и с пронзительным скрипучим визгом. Иногда парит на большой высоте. Силуэт птицы в полете похож на узкий серп месяца. Гнездится под крышами и в щелях зданий. Кладка из 2-3 белых яиц. — Черный стриж – *Apus apus* Linnaeus, 1758 (рис.152).

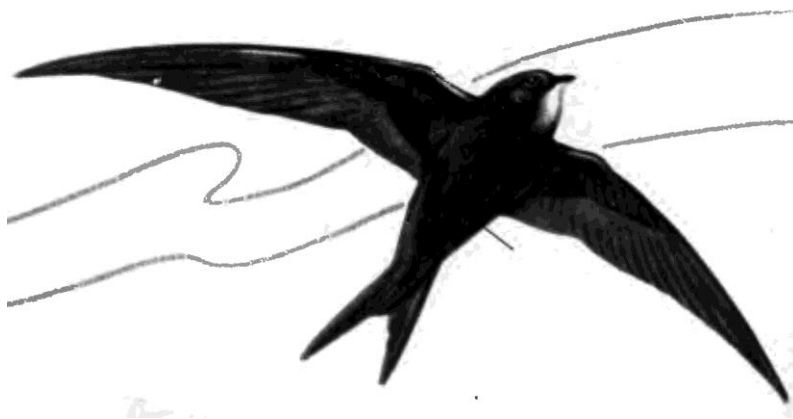


Рис.152. Черный стриж (Марисова, Талпош, 1984).

156 (155). В окраске оперения хорошо заметна белая окраска брюшной стороны тела. Птицы летают неровным, ищущим полетом, иногда очень низко над землей или водой.

157 (155). Хвост длинный в виде глубокой вилочки с длинными и тонкими крайними рулевыми перьями. Вся спинная сторона тела блестящая синечерная. Горло ржавчатое (рис.153). Птица обычно летает низко над землей. Гнездится отдельными парами под крышами домов, невысоких зданий, в сараях, под мостами и т.д. Гнездо – открытая чашечка, слепленная из комочков глины (Рис.154) Кладка из 4-6 белых с буро-красными крапинками яиц. Голос – звонкое «тви-вит». Песня – щебечущее «тиль-вили, тили-вили-тпрр». — Деревенская ласточка – *Hirundo rustica* Linnaeus, 1758.



Рис. 153. Деревенская ласточка (касатка) (фото Т. А. Атемасовой).

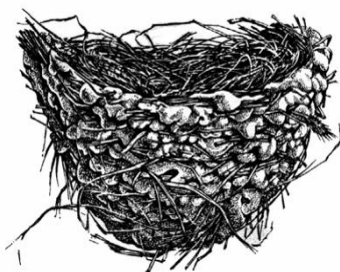


Рис. 154. Гнездо деревенской ласточки (Марисова, Талпош, 1984).

157 (158). Хвост короткий, с неглубокой вырезкой. Надхвостье чисто белое. Ржавчатые цвета в оперении отсутствуют (рис.155). Гнездится колониями, чаще на высоких постройках. Гнездо из комочков глины в форме полушара с боковым входом (Рис.156). Кладка из 4-6 белых яиц. Голос – звонкое «тирч-тирч». — Городская ласточка (воронка) – *Delichon urbica* (Linnaeus, 1758).



Рис. 155. Городская ласточка (воронка)
(фото Т. А. Атемасовой).



Рис. 156. Городская ласточка в гнезде
(фото Т. А. Атемасовой).

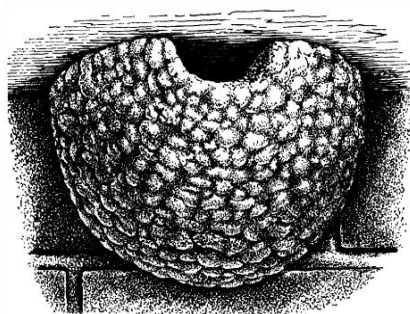


Рис.157. Гнездо городской ласточки (воронка) (Формозов, 1989).

4. МЛЕКОПИТАЮЩИЕ

4.1. Определение млекопитающих в природе

Начинающему натуралисту может показаться, что распознавать в природе млекопитающих значительно легче, чем птиц. Внешний облик ряда зверей хорошо знаком многим. Каждый экскурсант узнаёт в природе ежа, зайца, белку, лисицу, оленя и некоторых других. Но это — только на первый взгляд. В действительности же распознавать зверей в естественной обстановке заметно труднее, чем птиц, так как большинство из них зачастую ведёт очень скрытный, нередко ночной образ жизни и попадает на глаза лишь на короткое мгновение.

Поэтому определение млекопитающих в природе нередко осуществляется не на основе прямого наблюдения животного, а на внимательном изучении следов их жизнедеятельности. О присутствии многих видов млекопитающих в районе исследования удаётся судить лишь по отпечаткам лап на почве, копанкам, норам или логовищам, погрызам растений, остаткам или запасам пищи, клочкам шерсти, сброшенным рогам, экскрементам и т. д.

Определению млекопитающих в естественной обстановке должна предшествовать подготовительная работа. Сначала на основе соответствующих справочников и руководств (См. список литературы) необходимо составить список видов млекопитающих, обитающих в тех биотопах, где будут проводиться наблюдения. Необходимо также запомнить основные особенности внешнего облика и образа жизни этих видов.

Размеры. Встретив на экскурсии незнакомый вид млекопитающего, необходимо охарактеризовать его в дневнике. В качестве эталонов величины следует брать размеры хорошо известных групп: очень мелкие — размерами с мышь и меньше; мелкие — суслик, крыса; средние — заяц, лисица; крупные — косуля, свинья; очень крупные — олень, лось.

Внешний облик. Облик встреченного животного также сравнивается с общеизвестным млекопитающим: похож на грызуна (мышь, суслика, белку), хищника (хорька, собаку, лисицу), копытное (свинью, оленя) и т. д.

Зачастую для правильного определения вида необходимо обратить также внимание на размеры и степень опушенности хвоста (длинный и пушистый, длинный и голый, короткий и т. д.), форму ушей (с кисточками, длинные и острые, короткие и округлые и т. д.), форму и размеры рогов (большие лопатовидные, сильно ветвистые, маленькие).

Окраска шерсти. Не всегда удаётся детально рассмотреть окраску зверя. Тем не менее, в отдельных случаях, окраска является важнейшим диагностическим признаком, на который нужно обратить внимание. Прежде

всего, необходимо отметить общий тон окраски (рыжий, серый, бурый и т.д.). Также специально нужно оговорить, если окраска пятнистая (перевязка, косуленок), полосатая (поросёнок), на груди имеется светлое пятно (лесная куница), светлый мех на брюхе сочетается тёмно-коричневым на спине (ласка), конец хвоста чёрный (горноста́й) и т.д.

Повадки и способ передвижения. Нередко могут подсказать вид наблюдаемого животного и такие признаки, как поведенческие реакции его. Так, в случае опасности, прыжками убегают от преследователя зайцы, олени, косули. Прыжками также передвигаются некоторые мыши (желтогорлая), тушканчики, хорьки и ласки. Быстрым бегом уходят от опасности лоси, кабаны, сурки, суслики, полевки. Хорошо лазают по деревьям куницы, белки, лесные сони и лесные мыши.

Голос. Хотя вокальные способности млекопитающих стоят несравненно ниже, чем у птиц, там не менее голос у зверей также может оказать помощь в определении вида на расстоянии или ночью.

Не нужно специальной подготовки для того, чтобы узнать по пыхтению — ежа, по хрюканью — диких свиней, по верещанию — зайца и белку, по реву — косулю или оленя, по лаю — лисицу, по тьяканью — енота, по свисту — суслика, по металлическому циканью — летучую мышь.

Убежища. Как уже отмечалось раньше, большинство млекопитающих ведёт скрытный образ жизни, в связи с чем не всегда удаётся непосредственно наблюдать их в природе. Это побуждает искать следы жизнедеятельности млекопитающих. Значительно облегчает распознавание зверей в естественной обстановке, знание их убежищ, где они отдыхают, скрываются от врагов, а также избегают неблагоприятного влияния климатических факторов. Некоторые звери в них выкармливают своих детёнышей или отыскивают пищу.

По особенностям строения убежищ и характеру их использования всех млекопитающих можно подразделить на четыре экологические группы: землерои, норники, гнездовки и логовники.

Звери-землерои, почти не выходят на поверхность земли. В сложной системе подземных лабиринтов они добывают пищу, выращивают потомство, а также скрываются от неблагоприятных климатических условий и врагов. В условиях Луганской области к этой группе животных относятся обыкновенный слепыш и слепушонка.

Надёжным показателем присутствия землероев являются своеобразные «цепочки» кучек земли, которые выталкиваются зверьками на поверхность почвы при рытье подземных ходов. В зависимости от того, на каких участках местности мы проводим наблюдения и каковы размеры земляных насыпей (у слепыша они значительно крупнее чем у слепушонки) можно судить о присутствии здесь названных видов.

В отличие от зверей-землероев, норники используют норы только для укрытий от хищников, защиты от неблагоприятных климатических условий и выращивания потомства. Свою пищу норники добывают на поверхности земли. Таковы из насекомоядных — землеройки; из грызунов — полевки, мыши, крысы, суслики, тушканчики; из хищников — лисицы, еноты, хорьки, горностаи, ласки и др.

Норы у разных млекопитающих, как правило, заметно отличаются по месту расположения и форме выбросов земли на поверхности почвы, наклону и степени разветвлённости подземных ходов, количеству кладовых и жилых камер, «уборных» и запасных ходов (отнорков). Форма и диаметр входного отверстия норы могут подсказать какому зверю принадлежит нора. Так, по А. Н. Формозову (1959) диаметр входа норы у разных видов млекопитающих имеет следующие размеры:

- около 2 см — мелкие землеройки и мышь-малютка;
- около 3–3,5 см — мелкие полевки, мыши хомячки, куторы;
- около 4–4,5 см — средние по размерам виды полевок, слепушонка, ласка;
- около 5–5,5 см — водяная и серая крысы, суслики, горностаи, слепыш;
- около 7–8 см — хорёк, тушканчик;
- около 10–12 см — ушастый ёж;
- около 20 см — сурок;
- около 20–25 см — лисица.

Гнездовки подобно птицам строят гнёзда. В условиях Луганской области такого типа убежища на траве сооружают мыши-малютки (Рис. 158), на кустах — лесные сони, а на деревьях — белки. Гнездо — шалашик, в некоторых случаях, строит ёж. Иногда шарообразные наземные гнёзда делают рыжие полевки.



Рис.158. Мышь малютка и ее гнездо (Формозов, 1989).

Наиболее примитивно укрытия устроены у логовников, т.е. млекопитающих, не имеющих постоянного жилья. В качестве убежищ, логовники используют естественные впадины земли, углубления между кочками, ямы от вывороченных ветром деревьев, укрытия под нависшими ветвями деревьев.

Типичным нашим логовником является заяц-русак. Летом заяц скрывается в кустарнике, либо роет где-нибудь неглубокую ямку. Ещё проще выглядят логова копытных. Например, на месте, где отдыхала косуля, можно заметить лишь небольшую площадку со сбитой копытами травой и лесной подстилкой. Зачастую такие лежки бывают не приурочены даже к основанию деревьев или кустов.

Чтобы быть уверенным, какому виду млекопитающих принадлежит убежище, необходимо обратить внимание и на некоторые дополнительные следы жизнедеятельности: свежие отпечатки ног зверя возле него, остатки пищи, экскременты, волос на краях входного отверстия норы, величина и форма выбросов земли и пр.

Следы. Опытный следопыт много может узнать о животном по его следам, оставленным на поверхности мягкой почвы, глине, пыли. Особенной чёткостью отличаются следы, оставленные животными на поверхности подсохшей грязи или сыром песке. Изучение следов — трудный, но увлекательный метод распознавания животных в природе.

А. Н. Формозов (1950) для распознавания видов животных по следам рекомендует принимать во внимание следующие признаки:

- 1) величина следа в мм;
- 2) число и форма пальцев, копыт;
- 3) наличие или отсутствие отпечатков когтей;
- 4) способность пальцев раздвигаться при переходе с твёрдого грунта на мягкий или вязкий.

Изучаемые следы измеряются линейкой (рис. 159).

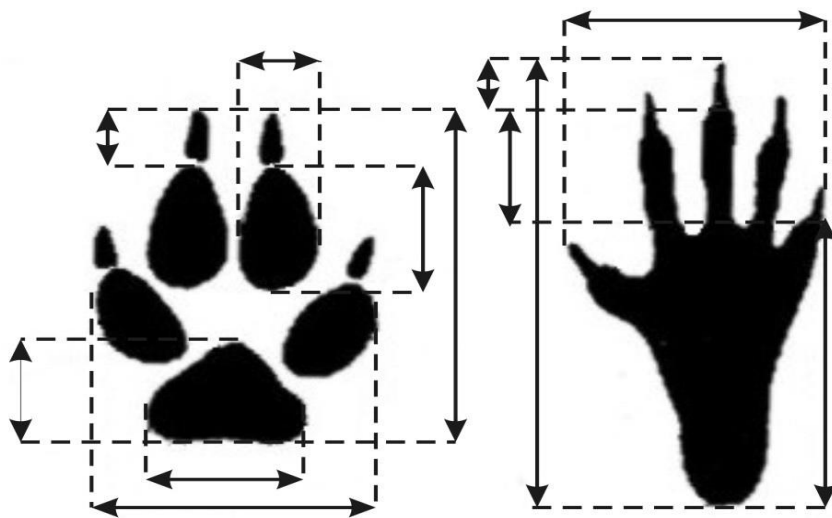


Рис. 159. Схема промера следа (по А.Н.Формозову, 1989).

При этом в дневник записывают максимальную длину и ширину отпечатка. По размерам следы считаются крупными, если их длина более 5 см (лось, олень, кабан); средними — от 2 до 5 см (лисица, енот, заяц, хорёк и др.); мелкими — 1–2 см (суслик, крыса, ласка) и очень мелкими — короче 1 см (мыши, полевки, землеройки).

Существенную помощь при определении видовой принадлежности следа могут оказать зарисовки отпечатков ног или их фотографирование. Под рисунком или фотографией указывают масштаб, а также то, след какой именно лапы (правой, левой, передней или задней) изображен (Рис. 160).



Рис. 160. След и следовая дорожка енотовидной собаки (Формозов, 1989).

Изучая отдельные следы или их цепочки нельзя наступать на отпечатки, пока не будет окончательно выяснена их видовая принадлежность. В случае необходимости можно «законсервировать» следы, с тем, чтобы более детально изучить их дома. Для этого выбирают наиболее четкие оттиски на чистом месте и осторожно сплошь заливают их свежеразведенным в воде гипсом. После того, как влажный гипс окрепнет, след подрезают ножом и щеточкой осторожно счищают с него приставшие комочки почвы. При аккуратном изготовлении слепка, на нем бывает хорошо видна форма пальцев и когтей, форма пальцевых и подошвенных подушечек.

Более подробные сведения о методике изучения животных по следам можно найти в книгах А. Н. Формозова (1950, 1959) и Г. А. Новикова (1953).

Помогают определению млекопитающих в природе также и «следы» их кормежки. По объеденным верхушкам молодых сосенок и погрызам на коре лиственных деревьев можно сделать заключение о наличии лося. Уродливо ветвящиеся осинники или бересточки с многократно состриженными верхушками говорят о заселенности этого леса зайцем-русаком. По обширным участкам перекопанной земли можно узнать, что здесь добывали свою пищу (коренья, дождевых червей и куколок насекомых) стадо диких свиней. Развешанные по ветвям деревьев грибы и валяющиеся под деревьями обгрызенные остатки сосновых шишек свидетельствуют о присутствии белки (Рис. 161).

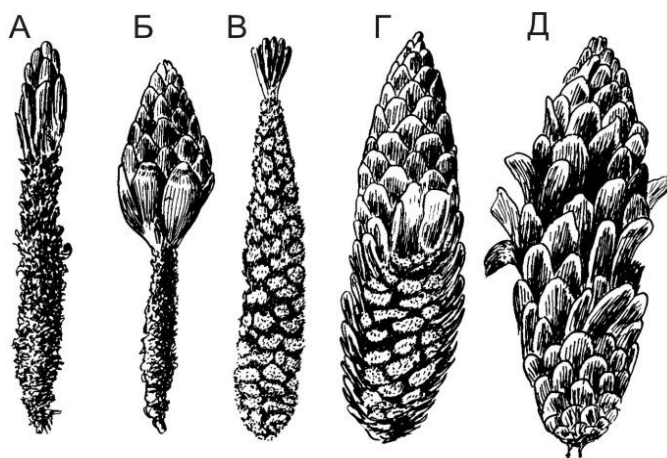


Рис. 161. Шишки, поеденные белкой (А, Б), мышью (В, Г), большим пестрым дятлом (Д) (Формозов, 1989).

О высокой численности мышевидных грызунов говорят часто встречающиеся у основания деревьев «кормовые столики», состоящие из кучек состриженных стеблей, цветков и семян растений. В местах кормежки

и отдыха зверей можно встретить также кучки экскрементов, размеры и форма которых очень специфична для разных видов.

4.2. Таблица для определения отдельных видов млекопитающих

Таблица представляет собой ключи для определения 33 наиболее известных видов млекопитающих Луганщины, прежде всего из состава крупных и среднеразмерных млекопитающих (копытные, хищные, белки, ежи, сурки, слепыши, суслики). Группа мелких млекопитающих (полевки, землеройки) представлена минимально, а отряд рукокрылых (летучие мыши) не рассматривается.

1 (8). Животные крупных и очень крупных размеров, весом от 30 до 500кг. Конечности с копытами, представляющими собой роговые чехлы на двух средних пальцах. — Отряд Парнопалые (Artiodactyla) — 2.

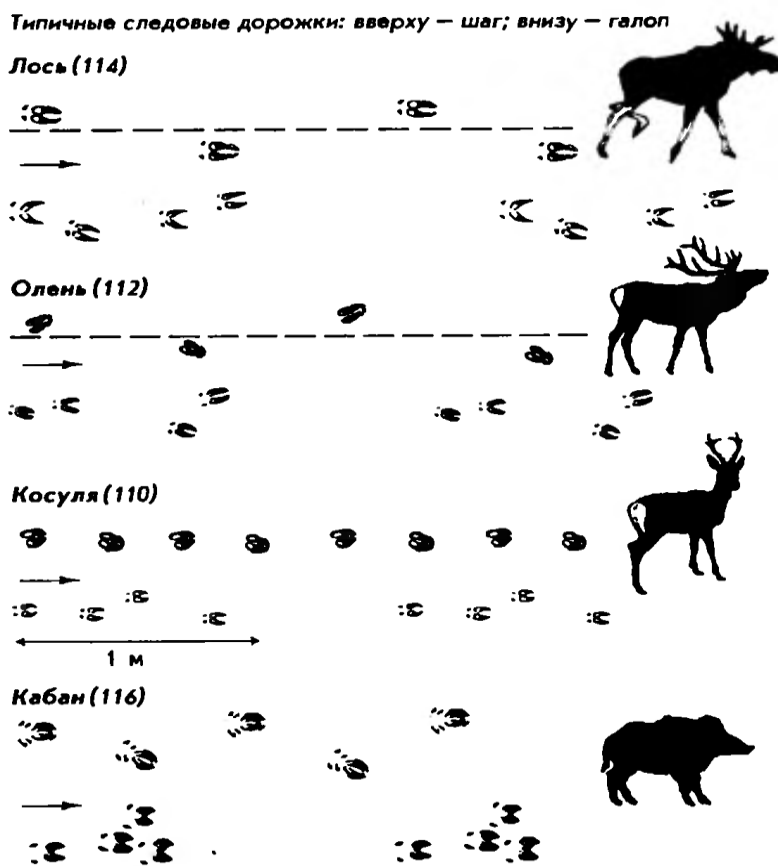


Рис. 162. Следовые дорожки копытных (Ласуков, 1999).

2 (7). Телосложение стройное, с характерным обликом оленя. Головы самцов украшены ветвящимися рогами. Самки безроги. Хвост короткий, почти не выступающий из меха. Обитают в лесах. — Сем. Оленевые (Cervidae) — 3.

3 (4). Очень крупный и высоконогий зверь. Длина тела до 300 см, высота в холке до 220 см, вес до 500 кг. Голова большая, горбоносая, шея короткая и толстая. На горле свешивается вниз кожный вырост «серьга». Рога самцов тяжелые, уплощенные, с различным числом отростков. Окраска одноцветная, темно-бурая, «Зеркала» вокруг хвоста нет. — Лось европейский (*Alces alces*).

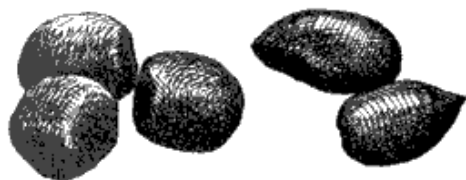


Рис. 163. Помет лося (слева-самца, справа-самки) (Формозов, 1898).

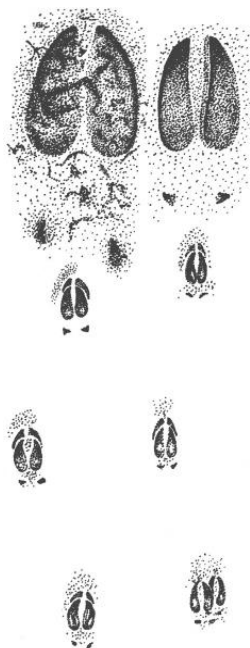


Рис. 164. Следовая дорожка лося (Ошмарин, Пикунов, 1990).

4 (3). Размеры зверя меньше. — (Олени, косули) — 5.

5 (6). Высота в холке у взрослых животных достигает 130–150 см. Длина тела около 200 см, вес до 200 кг. Рога самцов разветвленные, длинные, обычно с 5–6 отростками. Летняя окраска меха рыжая, зимой серовато-желтая. Вокруг

хвоста большое, заходящее на круп, желтовато-белое пятно «зеркало». Молодые обычно пятнистые. — Олень благородный (*Cervus elaphus*).



Рис. 165. Следовая дорожка благородного оленя (Ошмарин, Пикунов, 1990).

б (5). Животные более легкого и изящного телосложения, с высокими тонкими ногами, длинной и маленькой головой, с высокими тонкими ногами, длинной шеей и маленькой головой. Рога короткие, с двумя-тремя отростками, длиной не более 12 см. Длина тела 100–130 см, высота в холке 75–90 см, вес 20–30 кг. Окраска одноцветная, зимой серая, летом ржаво-красноватая. «Зеркало» белое. Молодые испещрены контрастными белыми или желтоватыми пятнами. — Косуля европейская (*Capreolus capreolus*).

7 (2). Телосложение массивное, с характерным обликом свиньи. Коротконогое животное с боченковидным туловищем, короткой и толстой шеей, большой головой с длинной мордой, заканчивающейся голым и плоским «пяточком». Длина тела до 150 см, высота в холке 80–90 см, вес до 150 кг. У самцов имеются торчащие наружу клыки. Волосняной покров грубый, щетинистый, грязно-серой или темно-бурой окраски. Молодые светло-бурые, с хорошо заметной продольной полосатостью на спине и боках. — Свинья дикая (*Sus scrofa*).

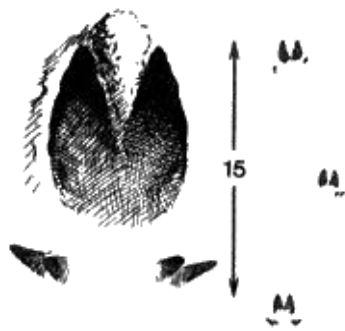


Рис. 166. След кабана (Формозов, 1989).

8 (1). Животные средних, мелких и очень мелких размеров. Пальцы всегда оканчиваются когтями. — (Все остальные, не копытные) — 9.

9 (34). Животные в основном средних размеров, их вес в большинстве случаев составляет от 0,5 кг до 10 кг — (лисицы, еноты, хори, куницы, ласки, выхухоли, ежи, зайцы, сурки) — 10.

10 (13). Туловище заметно сжато с боков. Ноги сильные, на задних лапах по 4 пальца. Хвост пушистый. Голова удлиненная, со стоячими ушами. Шерстный покров длинный, рыхлый. Общим обликом животное напоминает собаку. — (Сем. Псовые: лисицы и еноты) — 11.

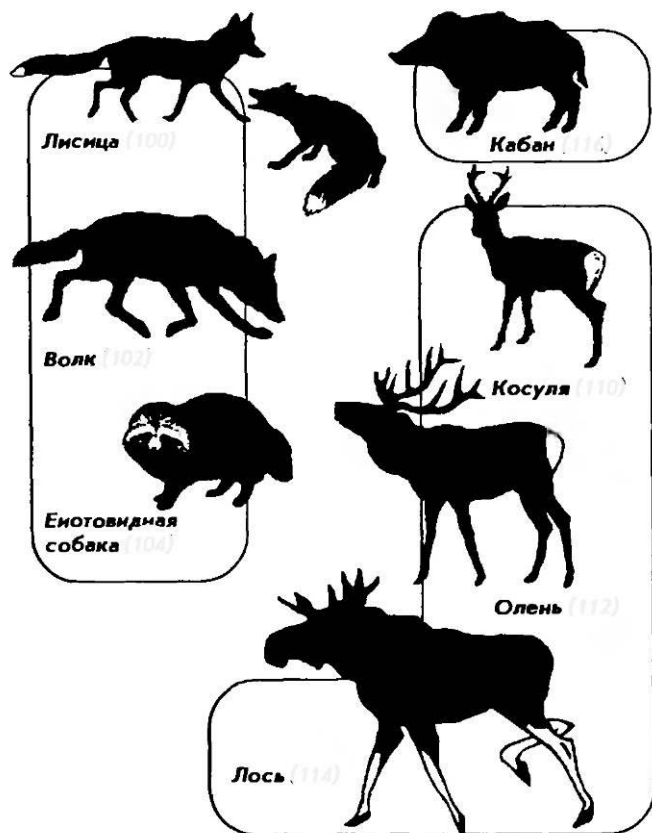


Рис. 167. Силуэты млекопитающих (Ласуков, 1999).

11 (12). Телосложение легкое, стройное. Морда узкая, заостренная, уши высокие, остроконечные. Волосы на щеках головы короткие, гладкие и не образуют «бак». Хвост пушистый, значительно длиннее половины длины тела. Длина хвоста 40–60 см. Окраска меха на туловище ярко-рыжая. — Лисица обыкновенная (*Vulpes vulpes*).

12 (11). Тело приземистое, на коротких ногах. Голова небольшая с короткой мордой. Уши маленькие, слабо выступающие из меха. Шерсть по бокам головы сильно удлинена и образует пышные «баки». Хвост пушистый и

короче половины длины тела. Его длина не превышает 25 см. Общая длина тела 65–80 см. Окраска темная, буровато-серая. — Енот уссурийский (*Nyctereutes procyonoides*).

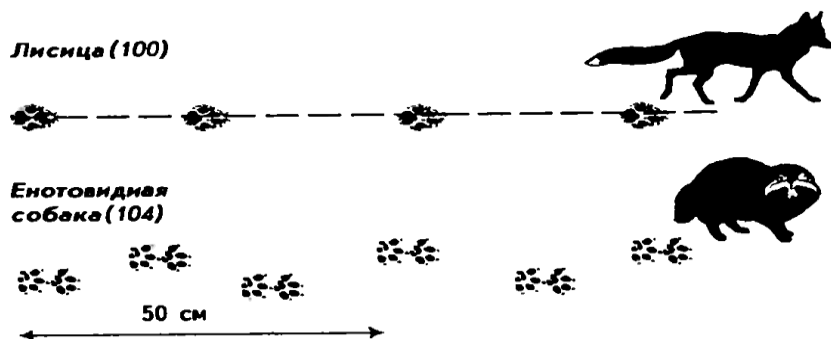


Рис. 168. Следовые дорожки лисицы и енотовидной собаки (Ласуков, 1999).

13 (10). Форма тела иная. — (Хори, перевязки, куницы, ласки, горностаи, выхуоли, ежи, зайцы, сурки) — 14.

14 (25). Туловище округлое, сильно удлиненное, колбасовидное. Его диаметр не превышает ширины головы. Ноги короткие, сильные. мех плотный, блестящий. Общим обликом животное напоминает хорька. — (Сем. Мустеловые: хори, перевязки, куницы, ласки, горностаи) — 15.



Рис.179. Силуэты мелких хищников (Ласуков, 1999).

15 (18). Животное встречено в степном или опустыненном ландшафте. — (Хори степные и перевязки) — 16.

16 (17). Длина тела зверька 30–40 см, хвоста — 7–18 см. Окраска спинной стороны тела — глинисто-желтая с легким коричневым оттенком. Ноги, грудь, низ шеи, пах и задняя часть хвоста темно-бурые. — Хорь степной (*Mustela evermanni*).

17 (16). Размеры меньше. Длина тела 27–35 см, хвоста 12–18 см. Уши большие и закругленные. Окраска меха чрезвычайно пестрая: по золотисто-желтому фону тела разбросаны бурые пятна и полосы. Ноги, шея и брюхо черные. Окружность рта, щеки и брови чисто белые. — Перевязка (*Vormela peregusna*).

18 (15). Животное встречено в лесу, зарослях кустарников или близ водоема. — (Хори черные, куницы, ласки, горностаи) — 19.

19 (22). Размеры зверька больше 30 см. Зимняя окраска меха не белая, летняя — не рыжая и не светло-коричневая. — (Хори черные, куницы) — 20.

20 (21). Длина тела до 45 см, хвоста — до 13 см. На спине длинная черная ость волос скрывает золотистый подшерсток. Брюхо, грудь, горло, конечности и хвост черные. Бока палево-песочные. Окружность рта и края ушей чисто белые. Зверек ведет наземный образ жизни. — Хорь черный (*Mustela putorius*).

21 (20). Длина тела до 55 см, хвоста — до 26 см. Общая окраска тела темно-бурая, на груди крупное желтоватое или белое пятно. Хвост очень пушистый. Зверек ведет наземно-древесный образ жизни. — Куница лесная (*Martes martes*).

22 (19). Длина тела зверьков меньше 30 см. Летняя окраска меха контрастно двуцветная: спинная сторона светло-коричневая или темно-рыжая, брюшная — белая. Зимняя окраска сплошь белая. — (Ласки, горностаи) — 23.

23 (24). Мелкий зверек: длина тела 13–20 см, хвоста — 2–4 см. Конец хвоста не черный. — Ласка (*Mustela nivalis*).

24 (23). Размеры крупнее. Длина тела 22–26 см, хвоста — 6–8 см. Конец хвоста всегда черный. — Горностаи (*Mustela erminea*).

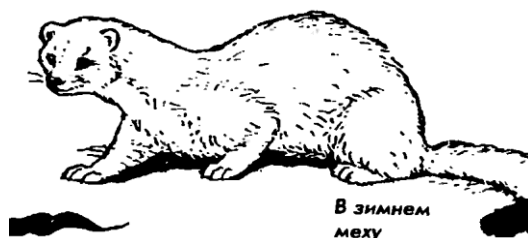


Рис. 170. Горностай в зимнем меху (Ласуков, 1999).

25 (14). Форма тела иная. Диаметр туловища значительно превосходит ширину головы. Обликом животное не напоминает хорька. — (Выхухоли, ежи, зайцы, сурки) — 26.

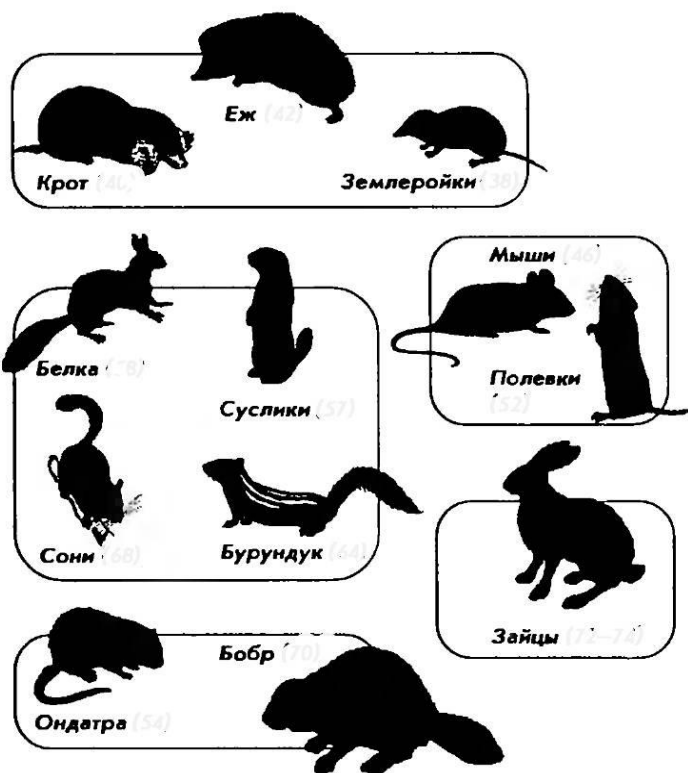


Рис. 171. Силуэты млекопитающих (Ласуков, 1999).

26 (31). Морда зверька сильно вытянута в хоботок. Тело покрыто темным, очень плотным бархатистым мехом или светло-серыми колючими иглами. — (Отряд Насекомоядные: выхухоли, ежи) — 27.

27 (28). Тело покрыто мягким, бархатистым, серебристо-бурого цвета, мехом. Размеры чуть крупнее крысы. Глаза зачаточные. Ушные раковины не выступают из меха. Хвост длинный, веслообразно сплюснен с боков. Между пальцами есть плавательные перепонки. Обитает в воде. — Выхухоль (*Desmana moschata*).

28 (27). Тело покрыто колючими иглами. Обитает на суше. — (Сем. Ежовые) — 29.

29 (30). Размеры крупнее: длина тела достигает 20–30 см. Уши короткие: при оттягивании уха вперед, его вершина едва достигает переднего края глаза. — Ёж белогрудый (*Erinaceus roumanicus*) (рис.173).



Рис. 172. След ежа на влажном песке (Ласуков, 1999).



Рис.173. Ёж европейский (белогрудый) (фото Т.А.Атемасова).

30 (29). Размеры меньше, длина тела не превышает 14–23 см. Уши большие: при оттягивании уха вперед, его вершина достигает хоботка). — Ёж ушастый (*Hemiechinus auritus*).

31 (26). Морда не вытянута в хоботок. Покровы иные. — (Зайцы, сурки) — 32.

32 (33). Тело стройное. Зверок с длинными ушами и длинными задними ногами. Хвост короткий. Общим обликом зверок похож на кролика (Рис. 174). Длина тела 56–69 см, вес 4–5 кг. Окраска серая или буровато-серая. — Заяц русак (*Lepus europaeus*) (рис.174).



Рис.174. Заяц-русак (фото Т.А. Атемасовой).

33 (32). Туловище массивное, толстое, неуклюжее. Ноги короткие. Ушные раковины едва заметные. Хвост относительно длинный. Длина тела 49–58 см.



Вес до 10 кг. Окраска меха желтовато-серая. Обитает на открытых пространствах с низкой растительностью. Держится близ нор, в которые прячется при опасности. — Сурок степной (*Marmota bobak*) (рис.175).

Рис.175. Сурок-байбак (фото Т.А. Атемасовой).

34 (9). Животные мелких и очень мелких размеров: длина тела — 25 см и меньше, вес — 200 г и меньше. — (Остальные грызуны и бурозубки).

35 (56). Животное встречено в лесу, лесополосе, среди кустарников, на лугу или в населенном пункте. — (Белки, сони, бурозубки, мыши, крысы, полевки) — 36.

36 (39). Зверёк ведет древесный образ жизни. — (Белки и сони) — 37.



Рис.176. Белка обыкновенная
(фото Т.А. Атемасовой).

37 (38). Размеры зверька с котенка. Туловище стройное. Хвост длинный и пушистый. Длина тела до 25 см, хвоста — до 18 см. Голова округлой формы; уши длинные, с кисточками на концах. Пальцы ног с цепкими когтями. Волосяной покров мягкий, пушистый. Окраска туловища и хвоста огненно-рыжая летом и серовато-рыжая зимой. — Белка обыкновенная (*Sciurus vulgaris*) (рис.176).



Рис.177. След белки (Ласуков, 1999).

38 (37). Очень мелкий, грациозный зверок, чуть крупнее мыши. Хвост длинный, пушистый. Длина тела — до 12 см, хвоста — до 11 см. Голова и уши округлой формы. Глаза большие, черные. Окраска спинной стороны тела серовато-охристая, брюшной — беловато-желтая. С каждой стороны головы от носа через глаз к основанию уха тянется широкая черная полоса. — Соня лесная (*Dryomys nitedula*) (рис 178,179).



Рис.178. Соня лесная (фото Т.А. Атемасовой).

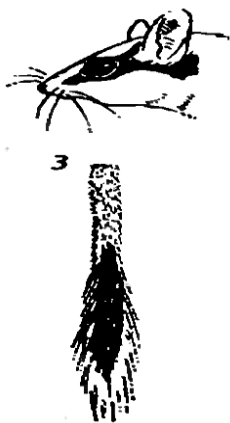


Рис. 179. Соня лесная: голова и хвост (Ласуков, 1999).

39 (36). Образ жизни зверька наземный. — (Бурозубки, мыши, крысы, полевки, тушканчики, слепыши, слепушонки, суслики) — 40.

40 (53). Зверьки с удлинённой формой тела и обликом мыши. Морда их вытянута и заострена. Длина хвоста составляет более 70 % от длины тела. — (Бурозубки, мыши и крысы) — 41.

41 (42). Морда зверька сильно вытянута в подвижный хоботок. Шерстный покров тела очень плотный, ровный, бархатистый, без остевых волос. Окраска меха спины кофейно-бурая, брюшка — свинцово-серая. Глаза и уши очень маленькие. На хвосте нет кольцевых роговых чешуек. — Бурозубка обыкновенная (*Sorex araneus*) (рис.180).



Рис.180. Бурозубка обыкновенная (Ласуков, 1999).

42 (41). Морда зверька слегка заострена, но подвижного хоботка не образует. Покровы тела не бархатистые, не кофейно-бурой окраски. Глаза и уши большие. Хвост покрыт кольцевыми роговыми чешуями. — (Сем. Мышевые) — 43.

43 (48). Хвост зверька по длине равен длине туловища или чуть длиннее. — (Мыши желтогорлые, лесные и малютки) — 44.

44 (45). На груди, между передними ногами, большое яркое охристое пятно. Длина тела 112–135 мм. Уши большие. Окраска верха яркая, коричневато-охристая. Низ желтовато-белый. — Мышь желтогорлая (*Sylvaemus flavicollis*) (рис.181).



Рис.181. Желтогорлая мышь (фото Т.А.Атемасовой).

45 (44). На груди, между передними ногами, охристого пятна нет или оно слабо заметно. Размеры зверька мельче. — (Мыши лесные и малютки) — 46.

46 (47). Длина тела зверька до 11 см. Охристое пятно на груди слабо выражено. — Мышь лесная (*Sylvaemus sylvaticus*).

47 (46). Размеры заметно меньше домашней мыши. Длина тела зверька 5–6 см. Морда слегка округлая. Уши небольшие. Строит шарообразные гнезда на траве. — Мышь малютка (*Micromys minutus*).

48 (43). Хвост зверька короче туловища. — (Крысы, полевые и домашние мыши) — 49.

49 (50). Длина туловища зверька более 15 см, вес — до 200 г. — Крыса серая (*Rattus norvegicus*).

50 (49). Размеры и вес зверька, меньше. — (Полевые и домашние мыши) — 51.

51 (52). Окраска спины буровато-рыжая. Вдоль хребта тянется широкая черная полоса. — Мышь полевая (*Apodemus agrarius*) (рис.182).



Рис. 182. Полевая мышь (фото Т.А. Атемасовой).

52 (51). Окраска спины пепельно-серая. Черной полосы на хребте нет. На задней стороне верхнего резца есть дополнительный зубец — Мышь домашняя (*Mus musculus*).

53 (40). Очень мелкие зверьки, внешне напоминающие мышей, от которых хорошо отличаются укороченной и вальковатой формой тела, тупой мордой и короткими ушами. Длина хвоста составляет всего половину длины тела. На хвосте нет явно выраженных роговых чешуек. — Полевки (Arvicolinae): рыжая и «обыкновенная» — 54.

54 (55). Окраска верха ржаво-коричневая, брюхо пепельно-серое. Длина туловища 8–11 см, хвост составляет не более 50% длины туловища. — Полевка рыжая (*Myodes glareolus*) (рис.183).



Рис.183. Рыжая полевка (фото Т.А. Атемасовой).

55 (54). Окраска спины темно-серая или буроватая, брюхо грязно-белое. Длина туловища 9–14 см, хвост составляет 30–40 % длины тела. — Полевка «обыкновенная» (*Microtus «arvalis»*).



Рис.184. Колония обыкновенных полевок (фото С.Г.Панченко).

56 (35). Животное встречено в степи, среди толок или на возделываемом поле. — (Тушканчики, слепыши, слепушонки, суслики) — 57.

57 (58). Ночные зверьки, приспособленные к добыванию пищи путем быстрого бега. Передние конечности короткие и служат для удерживания пищи; задние ноги в три-четыре раза длиннее передних, сильные и служат для прыгающего бега. Хвост почти в два раза длиннее тела и оканчивается плоской кисточкой из удлиненных волос ("знамя"). Глаза большие. Уши длинные и по форме напоминают заячьи. — Тушканчик большой (*Allactaga major*).

58 (57). Форма тела зверьков и их способ добывания пищи иной. — (Слепыши, слепушонки, суслики) — 59.

59 (62). Зверьки ведут подземно-роющий образ жизни. Поэтому об их присутствии судят лишь по кучам выброшенной на поверхность земли. Форма тела зверьков вальковатая, ноги короткие и слабые. Ушные раковины отсутствуют. Глаза скрыты под кожей, резцы большие, долотовидные, выступают как кирка изо рта и служат для копания земли. — (Слепыши и слепушонки) — 60.

60 (61). Длина тела 20–25 см. Окраска меха пепельно-серая. Хвост отсутствует. — Слепыш обыкновенный (*Spalax microphthalmus*).

61 (60). Размеры заметно меньше: длина тела 10–11 см. Окраска меха буровато-серая. Хвост очень короткий. — Слепушонка обыкновенная (*Ellobius talpinus*).

62 (59). Зверьки добывают корм на поверхности земли близ нор. Активны только в дневное время. Кормясь, они периодически становятся столбиком и осматривают местность. Заметив опасность, они издают резкий свист и прячутся в норы. — (Род Суслики) — 63.

63 (64). Зверёк мелких размеров: длина тела 12–20 см, хвоста — 4–5 см. Окраска спины от серо-желтоватого до серо-буроватого цвета с мелкими размытыми пестринами. Хвост одноцветный. — Суслик малый (*Spermophilus pygmaeus*).

64 (63). Размеры сходны. На каштаново-коричневом фоне спины заметны крупные беловатые, четко очерченные крапины. Хвост двуцветный с беловатой концевой полосой. — Суслик крапчатый (*Spermophilus suslicus*) (рис.185).



Рис. 185. Крапчатый суслик (Ласуков, 1999).

ЛИТЕРАТУРА

1. Банников А.Г., Даревский И.С., Рустамов А.К. Замноводные и пресмыкающиеся СССР. – М.: Мысль, 1971.
2. Беме Г.Л., Кузнецов А.А. Птицы лесов и гор СССР. – М.: Просвещение, 1966.
3. Бобринский Н.А., Кузнецов Б.А., Кузякин А.П. Определитель млекопитающих СССР. – М.: Просвещение, 1965.
4. Воиственский М.А., Кистяковский А.Б. Визначник птахів УРСР. – Київ, 1962.
5. Второв П.П., Дроздов Н.Н. Определитель птиц фауны СССР. – М., 1980.
6. Дементьев Г.П. и др. Птицы Советского Союза. – М., 1951-54.
7. Зенкевич Л.А. и др. Жизнь животных. Земноводные и пресмыкающиеся. – М.: Просвещение. – Т.4 – Ч.2, 1971.
8. Зенкевич Л.А. и др. Жизнь животных. Птицы. – М.: Просвещение. – Т.5, 1970
9. Зенкевич Л.А. и др. Жизнь животных. Млекопитающие. – М.: Просвещение. – Т.6, 1971
10. Ильичев В.Д., Никольский И.Д. Голоса животных (пособие для учителей). – М.: Просвещение, 1977
11. Кузнецов Б.А. Определитель позвоночных животных фауны СССР (пособие для учителей). Круглоротые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся. – М.: Просвещение – Ч.1, 1974.
12. Кузнецов Б.А. Определитель позвоночных животных фауны СССР (пособие для учителей). Птицы. – М.: Просвещение - Ч.2,1974.
13. Кузнецов Б.А. Определитель позвоночных животных фауны СССР (пособие для учителей). Млекопитающие. – М.: Просвещение – Ч.3,1975.
14. Лавров Н.П. Учебно-полевая практика по зоологии позвоночных с заданиями на межсессионный период. Изд. 2-е. – М.: Просвещение, 1974.
15. Ласуков Р.Ю. Звери и их следы. Карманный определитель. М.:Рольф, 1999
16. Марисова И.В., Талпош В.С. Птахи України. К., 1984
17. Михеев А.В. Определитель птичьих гнёзд. Изд. 3-е. – М.: Просвещение, 1975.
18. Новиков Г.А. Полевые исследования по экологии наземных позвоночных. Изд. 2-е – М.: Советская наука, 1953.
19. Нумеров А.Д., Климов А.С., Труфанова Е.И. Полевые исследования наземных позвоночных. Воронеж, 2010.
20. Панченко С.Г. Календарь природы (весна, лето)// Охраняйте родную природу./Под ред. Панченко С.Г. – Вып.3 – Донецк: Донбасс, 1970.
21. Панченко С.Г. Список позвоночных Ворошиловградской области (в помощь студентам-заочникам естественно-географического факультета и учителям биологии средних школ). – Ворошиловград, 1973.
22. Панченко С.Г. Календарь природы (осень, зима) // Охраняйте родную природу /Под ред. Панченко С.Г. – Вып.4 – Донецк: Донбасс, 1973.
23. Панченко С.Г. Редкие и исчезающие животные Ворошиловградщины.// Охраняйте родную природу./Под ред. Панченко С.Г. – Вып.4 – Донецк: Донбасс, 1973.
24. Панченко С.Г. Методические указания к сбору и оформлению коллекционного материала в счёт полевой практики по зоологии позвоночных (в помощь студентам

- стационара и заочникам естественно-географического факультета и учителям биологии средних школ). – Ворошиловград, 1974.
25. Петров О.В. Распознавание птиц и зверей в природе. – Белгород, 1968.
 26. Сомов Н.Н. Орнитологическая фауна Харьковской губернии. – Харьков, 1897.
 27. Промптов А.Н. Птицы в природе. – Л.: Учпедгиз, 1957.
 28. Сунгуров А.Н. Экскурсионный определитель птиц Европейской части СССР (пособие для учителей средней школы). – М.: Учпедгиз, 1960.
 29. Туров С.С. натуралист – фотограф. – М.: Советская наука, 1952.
 30. Учебно-полевая практика по зоологии позвоночных животных – Учебно-методическое пособие (изд-е 2-е, испр. и дополн.) / сост. Т. А. Атемасова, А. С. Влащенко, Г. Л. Гончаров, А. И. Зиненко, А. В. Коршунов, В. А. Токарский, Д. А. Шабанов, Г.А. Шандиков. – Харьков, ХНУ, 2014. – 202 с.
 31. Флинт В.Е., Чугунов Ю.Д., Смирин В.М. Млекопитающие СССР. – М.: Мысль, 1965.
 32. Флинт В. Е., Бёме Р.Л., Костин Ю.В., Кузнецов А.А. Птицы СССР. – М.: Мысль, 1970.
 33. Формозов А.Н. Следы копытных и метод «тропления» при изучении наземных позвоночных.//Справочник путешественника и краеведа. – М.: Географгиз. – Т.11, 1950.
 34. Формозов А.Н. Спутник следопыта. – М.: изд-во МГУ, 1989.

Навчальне видання

Панченко Сергій Григорович

**ПОЛЬОВИЙ ВИЗНАЧНИК
НАЗЕМНИХ ХРЕБЕТНИХ
ЛУГАНЩИНИ**

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Редактор: *Т. А. Атемасова*

Видання російською мовою

Підписано до друку 13.12.2019. Формат 60x84 /16.
Гарнітура Times. Умовн.-друк. арк. 6,2. Друк цифровий.
Наклад 300 прим. Пр.№ 168/14. Зам. № 1/12.

Видавець і виготовлювач: ФОП Панов А.М.
Свідоцтво серії ДК № 4847 від 06.02.2015 р.
м. Харків, вул. Жон Мироносиць, 10, оф. 6,
тел. +38(057)714-06-74, +38(050)976-32-87
copy@vlavke.com